

ANTONI ROS MARBÀ

UN CONCERT DESCONCERTANT

CANTATA PER A COR INFANTIL,
BAIX, NEN SOLISTA, NARRADORS I ORQUESTRA SIMFÒNICA

Text: MIQUEL DESCLOT

VEUS



Introducció

Allegro pomposo e ridicolo

12

13 (A)

Veu 1-2
Cor General
Veu 3-4

f > > > Som, som, som som _____ els ins-tru-ments de l'or -

Som, som, som som, _____ som, som som, som els ins-tru-ments

19

1-2
3-4

ques - tra, de la pi - la _____ i d'al - çar-vos dels se - ients. _____

Te-nim ga - nes de bar - ri - la i d'al - çar-vos dels se - ients, i d'al -

25

1-2
3-4

Som, som, som som _____ els ins-tru -

çar - vos dels se - ients. Som, som, som, som, _____ som, som, som, som els ins-tru -

31 (B)

1-2
3-4

ments. Som l'or - ques - tra! Som la pi - la! Som la flor dels ins - tru - ments!, Te - nim

ments. Som l'or - ques - tra! Som la pi - la! Som la flor dels ins - tru -

36

1. 2.

1
2
3
4

ga - nes de bar - ri - la i d'al - çar - vos dels se - ients. Som l'or - ients. *p*

ga - nes de bar - ri - la i d'al - çar - vos dels se - ients. Som l'or - ients. Som l'or -

ments! De bar - ri - la i d'al - çar - vos dels se - ients. ients.

ments! De bar - ri - la i d'al - çar - vos dels se - ients. ients.

1. Violí



Cor General **A**
mf A mi no em ve d'a-quí — A mi no em ve d'a - quí to - car de -

21 mà o a-hir, — jo sóc un vi - o - lí — que so - na —

28 — per-què sí, en si, per-què sí. — Jo sóc un vi - o -

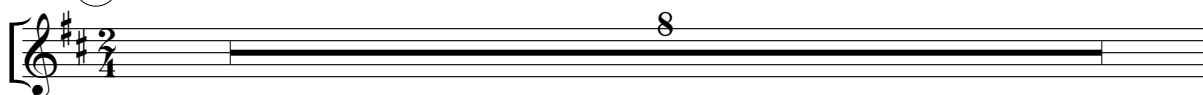
B
 Veu 1 lí, *p* Go - nyí - go - nyí - go - nyí. 8
 Veu 2 lí, *p* Go - nyí - go - nyí - go - nyí. 8
 Veus 3 i 4 lí, *p* Go - nyí - - - go - nyí - go - nyí - - - go - nyí. 8

Cor General **C** (*planyívol*)
 48 A - quest que em gra - ta ai - xí — es creu un se - ra -

53 fi, pe - rò és un as - sas - sí —

2. Flauta

A *Vivace*



Petit Cor I

M'o - fe - go: ai - - - re, ai - re! _____

M'o - fe - go: ai - - - re, ai - re! _____

M'o - fe - go: ai - - - re, ai - re!, que no me n'en - - - tra

M'o - fe - go: ai - - - re, ai - re!, que no me n'en - - - tra

Petit Cor I

gai-re, que no me n'en - tra, no. _____ Em di - uen

gai-re, que no me n'en - tra, no. _____ Em di - uen

Petit Cor II (apart)

p L'hi ti - ro o no l'hi ti - ro?

Petit Cor I

flau - - - te - jai - re, _____ em di - uen

flau - - - te - jai - re, _____ em di - uen

3. Viola

Moderato

veu de nena solista *p* 9 *Efecte d'eco molt llunyà* Ho la, em dic Vi - o-la, i nosóc la sil-ves-tre flor del

Veu 1 *Efecte d'eco molt llunyà* Ho-la o-la

Veu 2 *Efecte d'eco molt llunyà* Ho-la o-la

Veu 3 *Efecte d'eco molt llunyà* Ho-la o-la

13 bosc, la vi - o-la: jo es-tu - di - o per mes - tra d'es - co-la.

o-la o-la

o-la o-la

o-la o-la

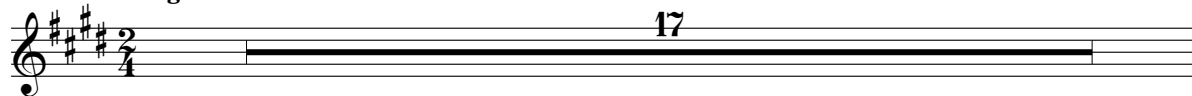
17 **A** 2 So - la, o en ca - ram -

o - la

o - la

o - la

4. Oboè

Allegro moderato

(A)

Cor General 18 *Alegre* *mf* Jo sòc el ca - ga - niu, si no m'en - ga - nya la me - mò - ri - a, *p* i

23 *f* sem-pre es-tic cloc - piu, cloc - piu de la vi - a es-ter-nu - ta -

(B)

27

Veu 1 tò - ri - a Bo - è, bo - è, bo - è, *p* no sòc un

Veu 2 tò - ri - a Bo - è, bo - è, bo - è, *p* no sòc un

Veu 3 tò - ri - a Bo - è, bo - è, bo - è, *p* no sòc un

32

1 be bo - è, bo - è, bo - è, *p* sòc l'o - bo - è, sòc l'o - bo - è.

2 be bo - è, bo - è, bo - è, *p* sòc l'o - bo - è, sòc l'o - bo - è.

3 be bo - è, bo - è, bo - è, *p* sòc l'o - bo - è, sòc l'o - bo - è.

5. Violoncel

Cor General *Moderato* **I** *lamentoso* ⁽¹⁾

mp Com que em que - ia la pan - xa,

com que em que - ia la pan - xa i fe - ia cul van po - sar - me a di - e - ta de ver -

du - ra. Però guar - dar la lí - nia és tal tor -

tu - ra que jo l'he de guar - dar dins el ba - gul.

Veu 1 **J** *p* U - na fu - lla de col com a plat fort i un su - quet de to -

Veu 2 *mp* U - na fu - lla de col com a plat

più cresc.

mà - quet *cresc.* per tot beu - re no és pas men - jar de reis, ho po - deu

fort un su - quet de to - mà - quet per tot beu - re no és pas men - jar de

sempre cresc. *f*

creu - re ho, po - deu creu - re: es - tic per dir que men - ja més un

sempre cresc. *f*

reis, ho po - deu creu - re: es - tic per dir, per dir que men - ja més un mort!, molt més un

dim. *p*

mort! molt més un mort!, molt més un mort!, més un mort!

dim. *p*

mort!, que men - ja més un mort!, que men - ja, més un mort, un mort!, més un mort!

(1). Amb veu ampla, cantant amb caràcter transcendental i de profund lament.

6. Clarinet

Cor General

M *Temps d'havanera* *Alegre*

8

mf Com que sóc un cla-ri-net de la bo-ca a l'es-que-

13 *mp* let, m'en-sa-bo-no ca-da di-a la llu-ent a-na-to-

17 *mf* mi-a: no vol-dri-a que un bar-

21 *mp* rut, no vol-dri-a que un bar-rut po-gués dir-me,—

26 *a tempo* **N** 9 *mf* po-gués dir-me "cla-ri-brut".

39 *mf* no vol-dri-a que un bar-rut,—

43 *mp* no vol-dri-a que un bar-rut po-gués dir-me,—

47 *a tempo* *p* *però marcat* *mf* po-gués dir-me "cla-ri-brut". Com que sóc un cla-ri-

50 net de la bo-ca a l'es-que-let, m'en-sa-bo-no ca-da di-a la llu-ent a-na-to-

53 *poco rall.* 8 *mf* mi-a: no vol-dri-a que un bar-rut po-gués dir-me "cla-ri-brut".

7. Contrabaix

Tempo di vals

41 *amb veu emfàtica*

Baix

mf Quan en - tro jo hi ha un dal - - - ta - baix

45

B.

com si ar - ri - bés la fi. _____ Tot - hom em mi - ra

51

Veu 1

mf com si els en -

Veu 2

mf com si els en -

Veu 3 i 4

mf com si els en -

B.

de bi - aix (a mi que sóc tan fi!)

8. Fagot

Allegretto

Petit Cor

5

mp

Els meus com-panys em do - nen fa - ma de ta - ba -

9

lot, de ta - ba - lot, pe - rò jo els dic: Amb u - na ca - ma quin mal es

13

pot? quin mal es pot?

A

21

p

Pas - sa que em bu - fa pels dar - re - res un ca - ra -

24

poco cresc.

llo, un ca - ra - llo que em tren - ca fu - ses i cor -

27

xe - res (quin pa - pe - rot!, quin pa - pe - rot!).

31

a tempo

B

Pe - rò no sóc u - na des - grà - cia ni un mal fa - got, ni un mal fa -

35

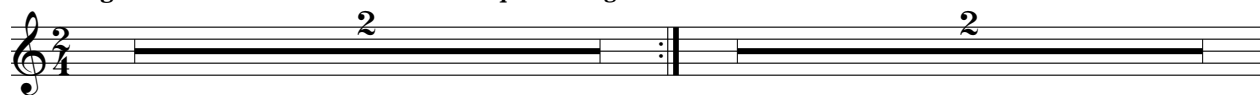
got. Ve - jam, di - gueu, no tinc més grà - cia que un es - que -

38

llo, que un es - que - llo?

5

9. Percussió i arpa

*Allegro molto marcato**repetir 3 vegades***A***Com un lament!! sempre ben marcat*

Veu 1
ff El cul ens pi - quen, el cul ens pi-quen i el car - pó——

Veu 2
ff El cul ens pi - quen, el cul ens pi-quen i el car - pó——

Veu 3 i 4
ff El cul ens pi - quen, el cul ens pi-quen i el car - pó——

1
 amb la ba - que-ta i el bas - tó. El cap ens tus - ten, ens tus-ten, i el cla -

2
 amb la ba - que-ta i el bas - tó. El cap ens tus - ten, ens tus-ten, i el cla -

3 i 4
 amb la ba - que-ta i el bas - tó. El cap ens tus - ten, ens tus-ten, i el cla -

20

B

1
 tell—— amb la ma - ce-ta, la ma - ce-ta i el mar - tell.——

2
 tell—— amb la ma - ce-ta, la ma - ce-ta i el mar - tell.——

3 i 4
 tell—— amb la ma - ce-ta, la ma - ce-ta i el mar - tell.—— I tots no -

10. El metall: Trompa, Trompeta, Tuba, Trombó

veu 1

Cor C

veu 2

10

f Jo ser - vei - - - xo per ca -

veu 1

Cor C

veu 2

14

çar la gui - neu i el cer - - - va -

f Jo ser -

veu 1

Cor C

veu 2

18

tell. No - més

vei - - - xo per ca - çar la gui -

veu 1

Cor C

veu 2

22

m'heu d'ar - re - - ple - gar i ti - rar - me al seu cla -

neu i el cer - - va - tell.

11. Cant dels menjaires (Tafel -Musik)

Allegretto

Cor General

6

f Fa me - sos que ens mo - rim de fam

10

i ja no ens ve d'un pam, d'un pam; de

16

veu - re tant de pla - te - ram la bo - ca ens fa nyam-nyam, nyam-nyam.

21

Veu 1 i 2

nyam - nyam, nyam - nyam, nyam nyam, nyam nyam-nyam.

Veu 3 i 4

nyam - nyam, nyam - nyam, nyam nyam, nyam nyam.

(A)

28

Què hi fa que fos u - na gui - tar - ra, què hi fa què hi fa

si ens fa ba - llar la bar - ra

32

p i té a - quest gust de bo - ti - far - ra, a - quest gust, a - quest gust

f que ens fa en - fi - lar a la par - ra,