

Piano català contemporani

Ostinato

Joan Albert Amargós

Volum 1

Ostinato

1a edició: setembre 2009

© Joan Albert Amargós

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Direcció artística i coordinació: M. Rosa Ribas

Disseny coberta: Ludovica Mosca "*Un instant... les flors*" 2009
www.ludovicamosca.com

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B-21353-2009

ISMN: 979-0-69210-603-6

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

PIANO CATALÀ CONTEMPORANI

L'objectiu d'aquesta col·lecció és donar a conèixer als intèrprets i estudiants de piano tota la varietat i riquesa de llenguatge dels nostres compositors. El seu gran contingut pedagògic li dóna un interès afegit.

Les diferents característiques de cada partitura configuren un excel·lent ventall artístic de la creació pianística catalana.

M. Rosa Ribas

El objetivo de esta colección (Piano Catalán Contemporáneo) es dar a conocer a los intérpretes y estudiantes de piano toda la variedad y riqueza de lenguaje de nuestros compositores. Su gran contenido pedagógico le da un interés añadido.

Las diferentes características de cada partitura configuran una excelente muestra de la creación pianística catalana.

M. Rosa Ribas

This Collection (Catalan Contemporary Piano) wants to show performers and piano students the great variety and richness of our composers' language. Its great pedagogical content makes it especially interesting.

The different characteristics of each score build an excellent artistic scope of Catalan pianistic creation.

M. Rosa Ribas

Ostinato

L'obra de piano "Ostinato" és rítmica i brillant, plena d'energia i molt ben construïda. El seu fraseig es desenvolupa dintre d'un moviment continu trepidant, que demana una gran elasticitat de la mà, així com també uns dits àgils i potents.

Presenta un llenguatge lliure, pedagògicament molt interessant per al treball pianístic de coordinació de les mans, agilitat i equilibri rítmic.

És atractiva tant per a qui l'escolta com per a l'executant, i manté la tensió i l'interès fins a l'última nota de la partitura."

M. Rosa Ribas

Pianista i compositora

La obra de piano "Ostinato" es rítmica y brillante, llena de energía y muy bien construida.

Su fraseo se desarrolla dentro de un movimiento continuo trepidante, que pide una gran elasticidad de la mano, a la vez que unos dedos ágiles y potentes.

Presenta un lenguaje libre, pedagógicamente muy interesante para el trabajo pianístico de coordinación de las manos, agilidad y equilibrio rítmico.

Es atractiva tanto para quien la escucha como para el ejecutante, y mantiene la tensión y el interés hasta la última nota de la partitura."

M. Rosa Ribas

Pianista y compositora

The piano piece 'Ostinato' is rhythmical and brilliant, full of energy and very well built. Its phrasing develops within one continuous and action-packed movement, which calls for very elastic hands, as well as agile and strong fingers.

It shows a free language, which with a view to the coordination of hands, agility and rhythmical balance is of a great pedagogical interest.

It is an attractive piece both for listeners and performer and it keeps its tension and interest right to the end."

M. Rosa Ribas

Pianist and composer

OSTINATO

Estudi per a la regularitat

PIANO

Joan Albert Amargós

* Allegro rítmico ♩ = 106

1

mf f sf mp

5

simile sempre

9

13

* es pot tocar fins a negra=114

17

20

23

26

29

154

158

161

164

168