Cinc miniatures

Ragtime-Vals-Havanera-Tango-"Zapateado"

Per a violí i piano
Para violín y piano
For violin and piano
Pour violon et piano
Für Violine und Klavier

Xavier Boliart

DINSIC
Publicacions Musicals

Cinc miniatures
1a edició: setembre 2009

© Xavier Boliart
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna. 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca
Maquetació: DINSIC GRÀFIC
Imprès a: Service Point
Pau Casals, 161-163
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B-38038-2009
ISMN: 979-0-69210-623-4

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

DINSIC
Publicacions Musicals

Les peces que formen aquesta petita suite volen expressar el desig de l'autor d'escriure una obreta de caràcter xalest, adreçada a estudiants de finals del Grau mitjà (o a qualsevol professional interessat en aquesta proposta musical). El missatge que transmet el compositor pretén simplement fer gaudir als executants d'una estona humorística semblant a la que ell va experimentar en el decurs del temps esmerçat en la seva creació.

Xavier Boliart
(Catedràtic del C.M.M.B.)

Las piezas que forman esta pequeña suite quieren expresar el deseo del autor de escribir una pequeña obra de carácter divertido, dirigida a estudiantes de finales del Grado medio (o a cualquier profesional interesado en esta propuesta musical). El mensaje que transmite el compositor pretende simplemente hacer disfrutar a los ejecutantes de un rato humorístico parecido al que él experimentó en el transcurso del tiempo dedicado en su creación.

Xavier Boliart
(Catedrático del C.M.M.B.)

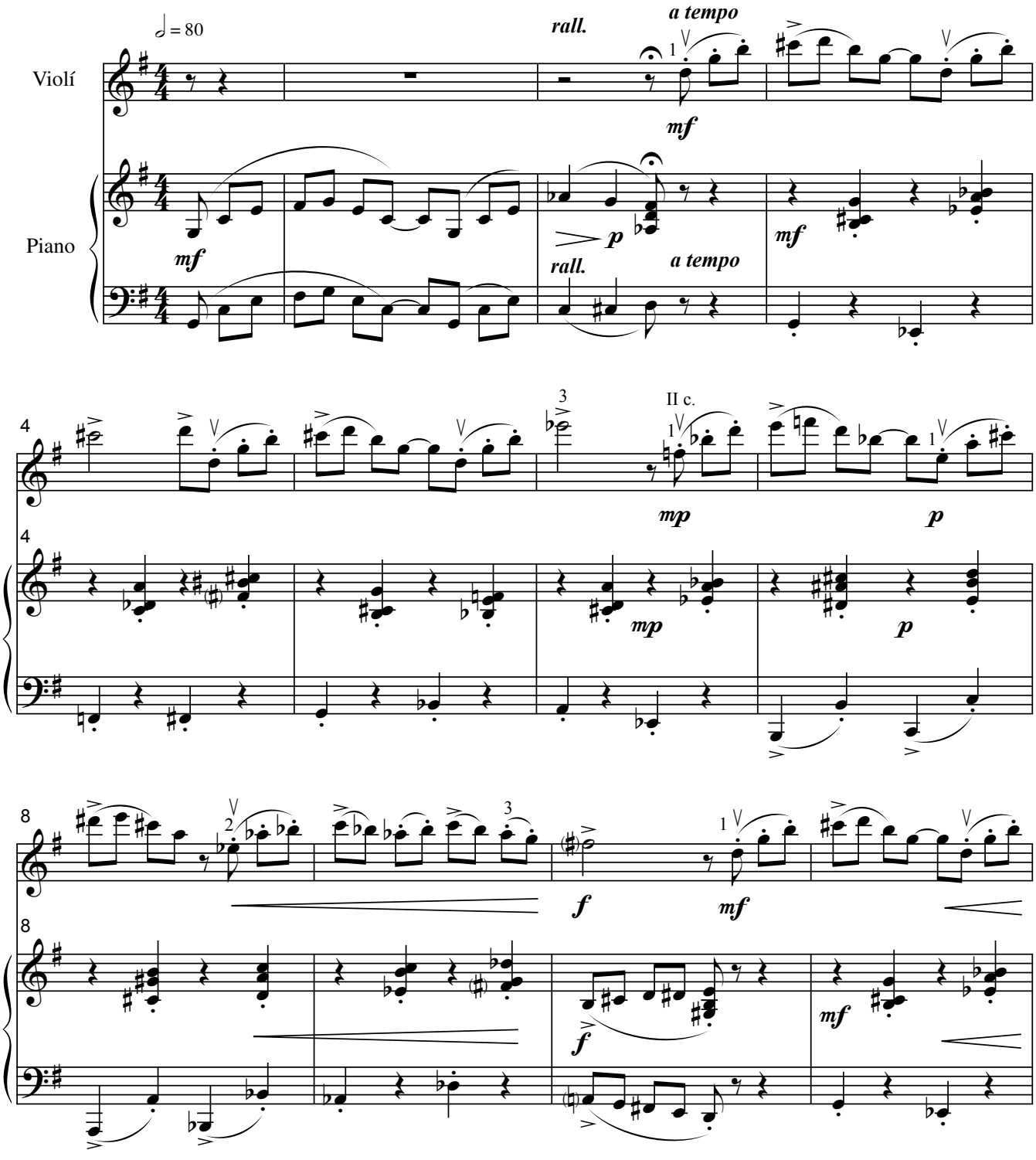
The pieces that make up this short suite want to express the author's desire to write short and amusing pieces, which address to students finishing the Grau Mitjà [intermediate level] (or to any other professional, who might be interested in this musical proposal). The author tries to simply let the performers have a humorous while; similar to the one he had while he composed the piece.

Xavier Boliart
(Professor at the C.M.M.B.)

Cinc miniatures

Ragtime

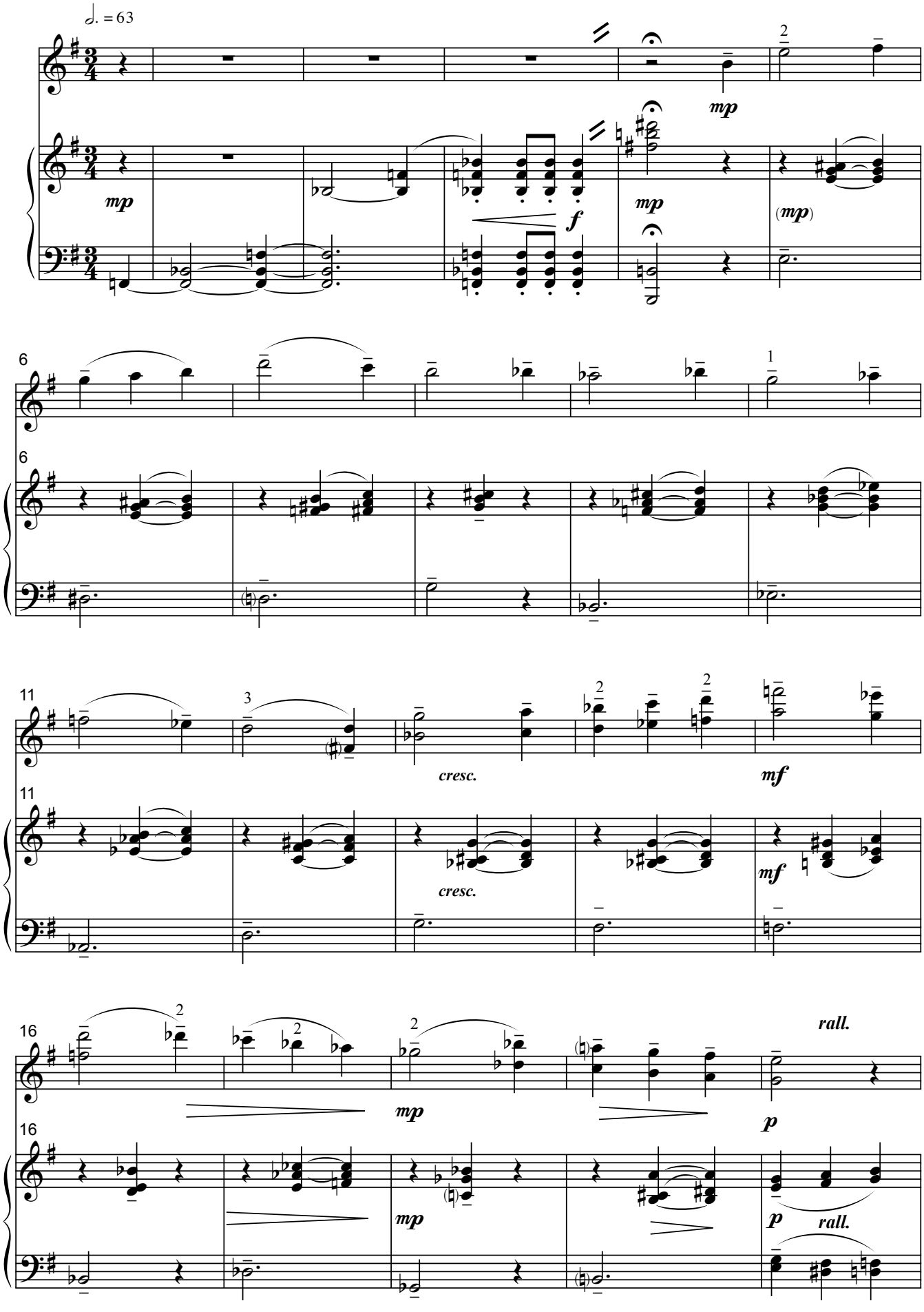
Xavier Boliart
(Revisió i digitació de les cinc peces: Alex Garcia)



Fotocopiar les partitures és il·legal • MI-105

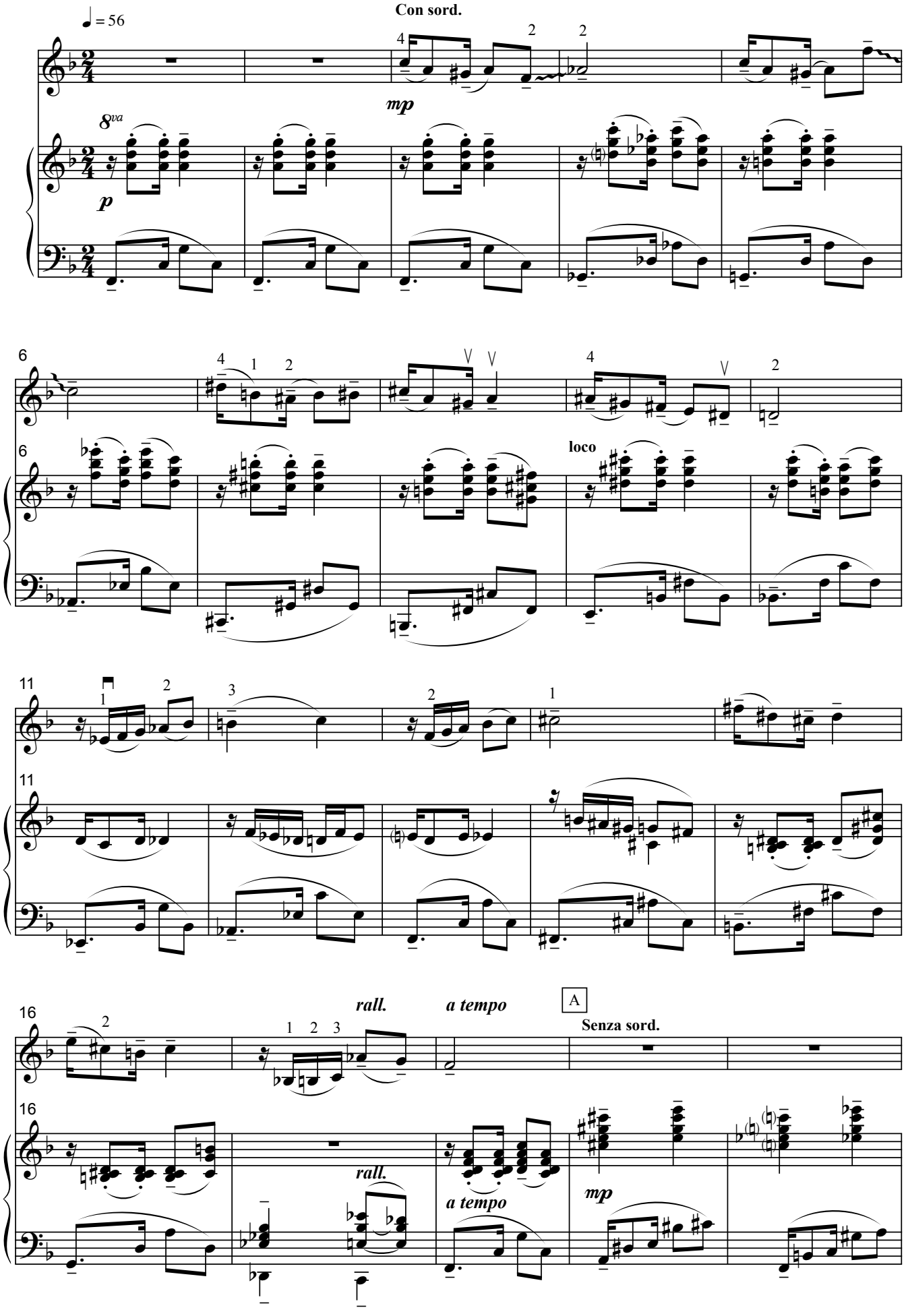
DINSIC

Vals



Fotocopiar les partitures és il·legal • MI-105

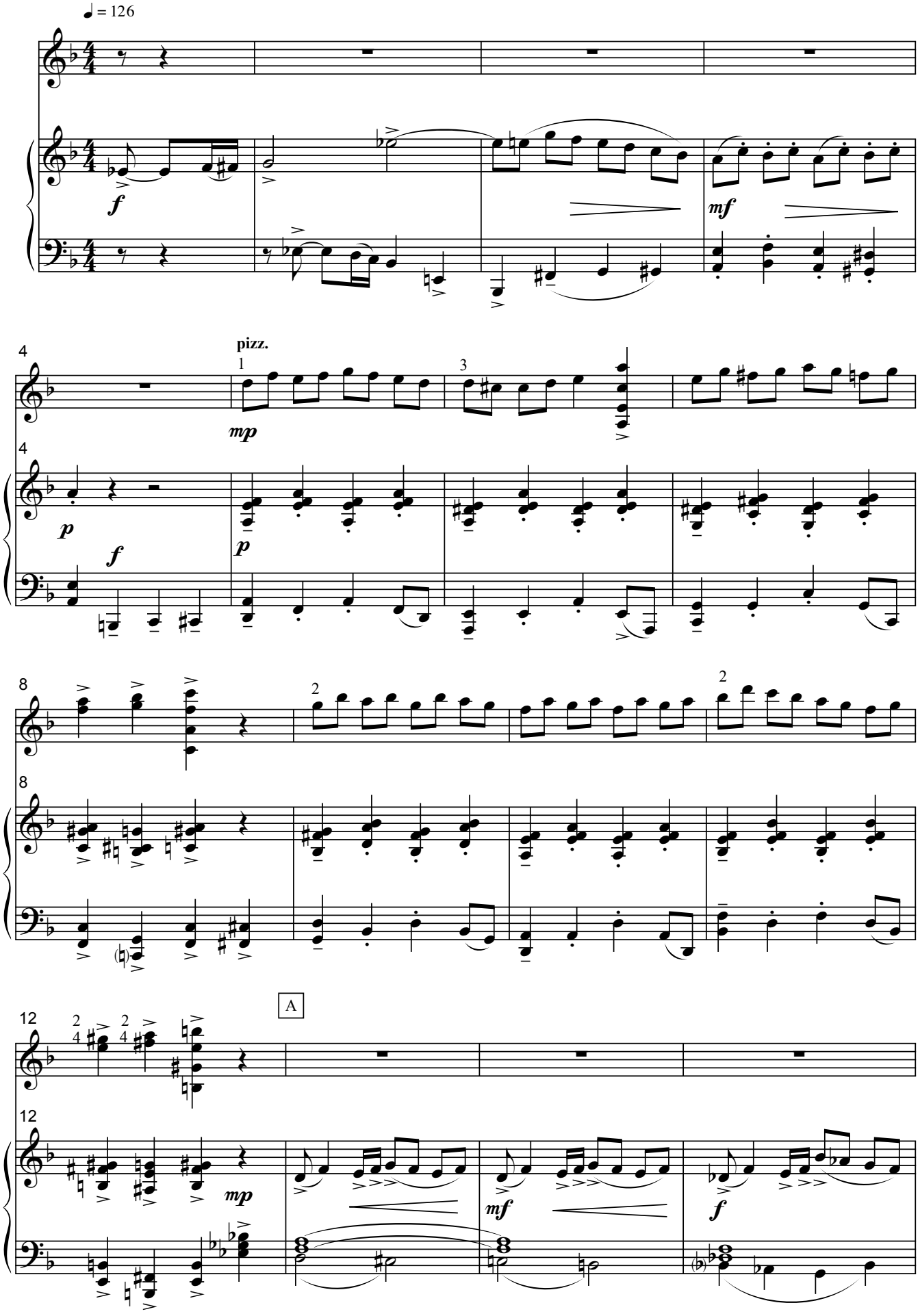
Havanera



Fotocopiar les partitures és il·legal • MI-105

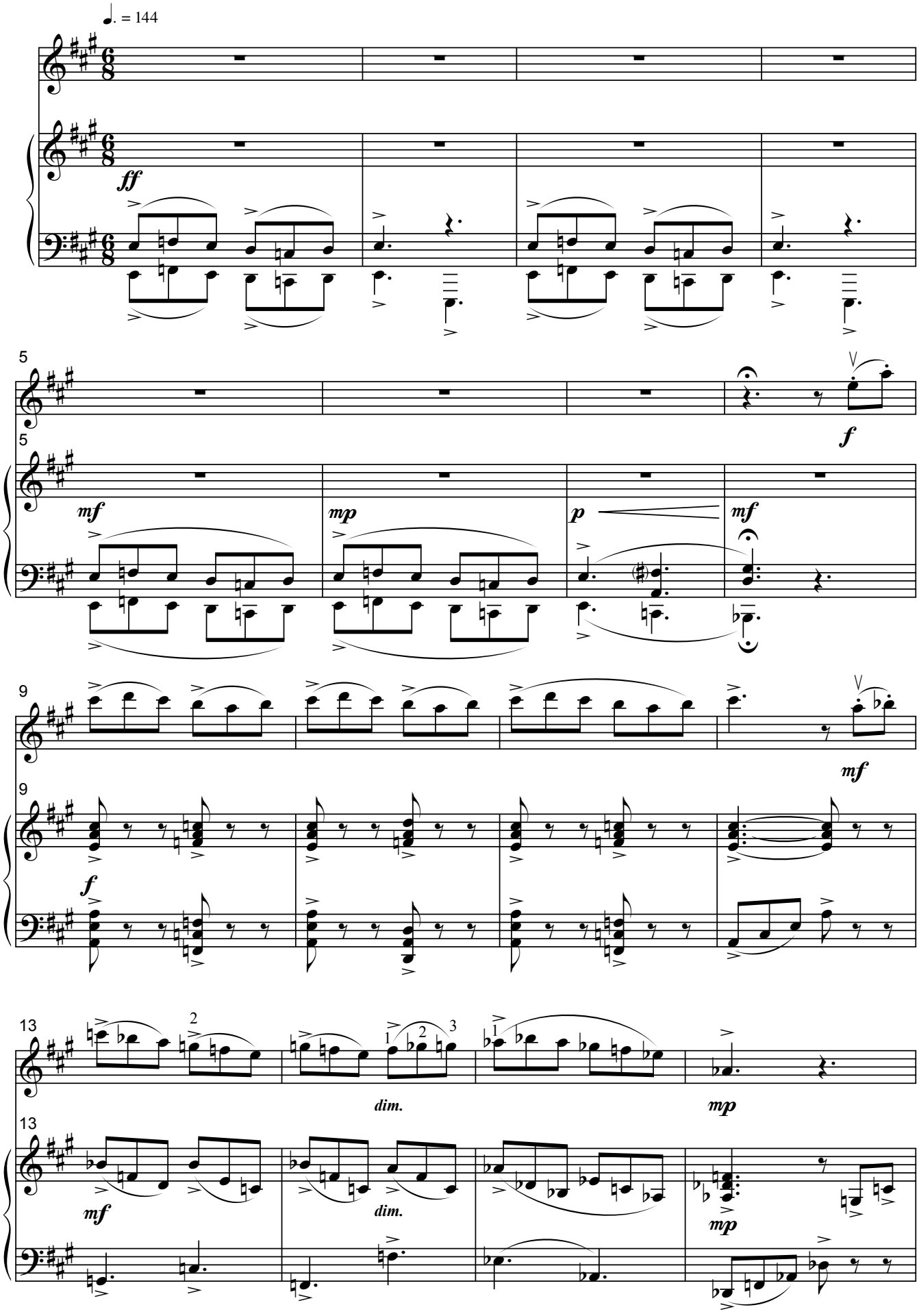
DINSIC

Tango



Fotocopiar les partitures és il·legal • MI-105

“Zapateado”



Fotocopiar les partitures és il·legal • MI-105

Cinc miniatures

Ragtime-Vals-Havanera-Tango-"Zapateado"

Per a violí i piano
Para violín y piano
For violin and piano
Pour violon et piano
Für Violine und Klavier

Xavier Boliart

Violí

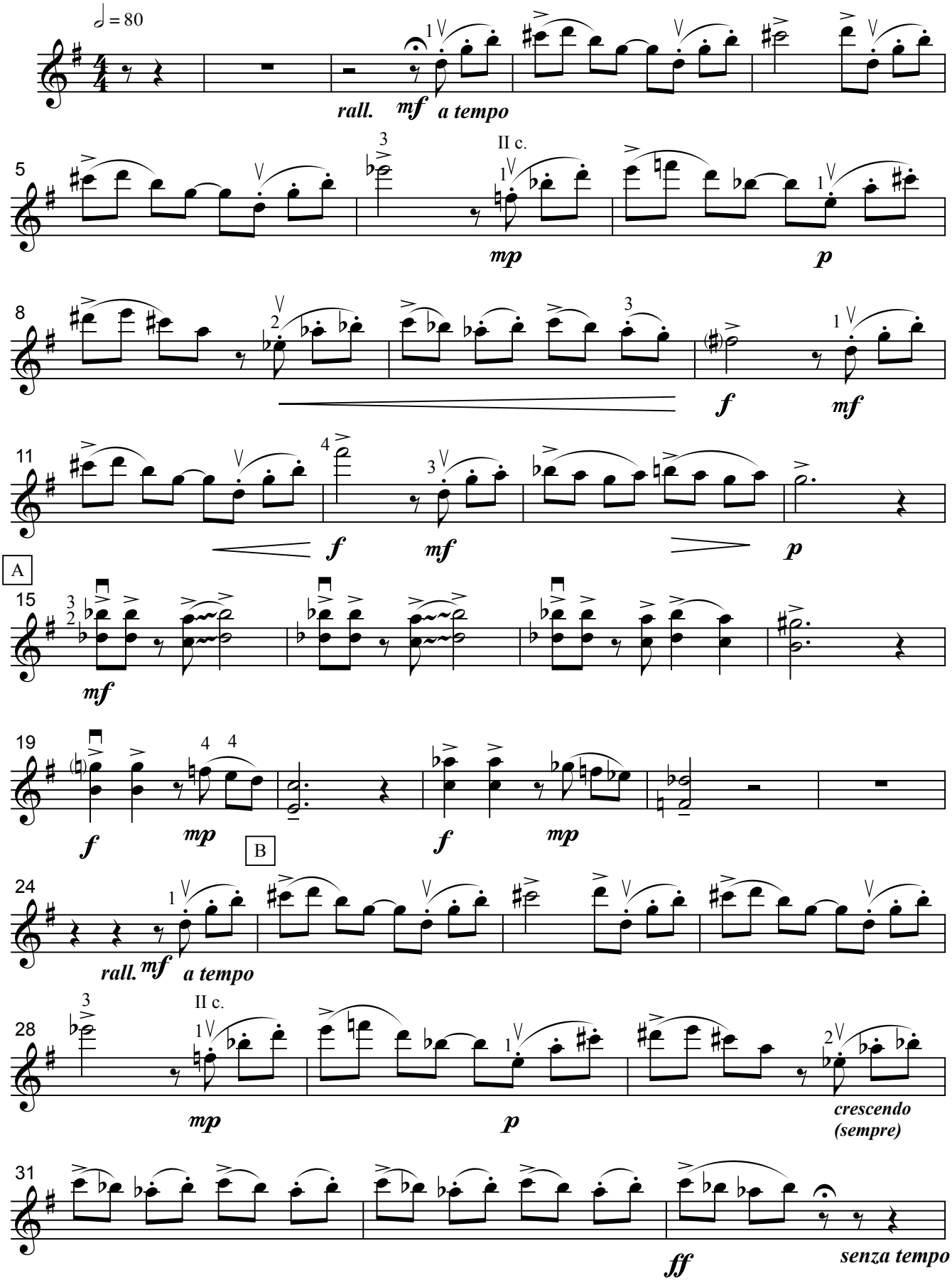
DINSIC
Publicacions Musicals

Cinc miniatures

Violí

Ragtime

Xavier Boliart
(Revisió i digitació de les cinc peces: Alex Garcia)



Fotocopiar les partitures és il·legal • MI-105 • Violí

DINSIC