

Sonata *per a flauta i piano*

Para flauta y piano
For flute and piano
Pour flûte et piano
Für Flöte und Klavier

Joan Albert Amargós

Dedicada a Jaume Cortadellas

Sonata per a flauta i piano

1a edició: juliol 2007

Música: Joan Albert Amargós

© **DINSIC Publicacions Musicals, S.L.**
Santa Anna 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: QualityImpres
Comte Güell 24-28
08028 Barcelona

Dipòsit legal: B-38552-2007

ISMN: M-69210-491-9

Referència discogràfica:

HMC 905232 Harmonia Mundi (1996)

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reproducció i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Telf. 34 933180605 - Fax 34 934120501
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es

JOAN ALBERT AMARGÓS

Compositor, arranjador, pianista, clarinetista i director, nascut a Barcelona l'any 1950. La música de Joan Albert Amargós està inspirada en el color de la Mediterrània. Pel que fa a la seva multiplicitat d'estètiques musicals, domina la música clàssica, el jazz i el flamenco. Les línies melòdiques, el contrapunt rítmic i les harmonies complexes són les seves preferències.

Les seves composicions inclouen música de cambra, obres orquestrals, concerts solistes, peces per a big bands i música coral.

Joan Albert Amargós ha rebut nombrosos premis. Com a director, orquestrador i arranjador ha treballat amb músics com Plácido Domingo, El Camarón de la Isla, Paco de Lucía, Tomatito, Gary Burton, i Katia and Marielle Labèque.

JOAN ALBERT AMARGÓS

Compositor, arreglista, pianista, clarinetista y director, nacido en Barcelona en el año 1950. La música de Joan Albert Amargós está inspirada en el color del Mediterráneo. En cuanto a su multiplicidad de estéticas, domina la música clásica, el jazz y el flamenco. Las líneas melódicas, el contrapunto rítmico y las armonías complejas son sus preferencias.

Sus composiciones incluyen música de cámara, obras orquestales, conciertos solistas, piezas para big bands y música coral.

Joan Albert Amargós ha recibido numerosos premios. Como director, orquestador y arreglista ha trabajado con músicos como Plácido Domingo, El Camarón de la Isla, Paco de Lucía, Tomatito, Gary Burton, y Katia and Marielle Labèque.

JOAN ALBERT AMARGÓS

Composer, arranger, pianist, clarinetist and conductor, born in Barcelona 1950. Joan Albert Amargós' music is inspired by the light and colour of the Mediterranean. One can always hear from the music's aesthetic multiplicity that he masters classical, jazz and flamenco music. The melodic lines, rhythmical counterpoint and complex harmonies are his preference.

His compositions include chamber music, orchestra works, solo concertos, works for big bands and choir music.

Joan Albert Amargós has received a large numbers of awards. As a conductor, orchestrator and arranger he has worked with musicians such as Plácido Domingo, El Camarón de la Isla, Paco de Lucía, Tomatito, Gary Burton, and Katia and Marielle Labèque.

Sonata per a flauta i piano

1979

Joan Albert Amargós

Moderato ♩ = 68 - 70

Flauto

pp

mf

ff

Piano

Moderato ♩ = 68 - 70

f

5

mf

espressivo

p

8

mf

f

11

mf

3

> p

3

14

mf

5

3

f

mf

f

mf

3

3

3

18

mf

3

f

mf

II

Andante ♩ = 60

espressivo e legato sempre

Flauto

Piano

mp

p

273

p

273

mf

278

p

278

283

283

pp *p*

288

288

pp *ppp* *mf espressivo*

293

293

accel. *rall.* *accel.*

p *p*

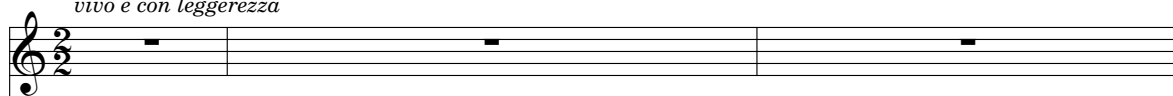
Red. *Red.* *Red.*

III

Presto $\text{♩} = 74$

vivo e con leggerezza

Flauto



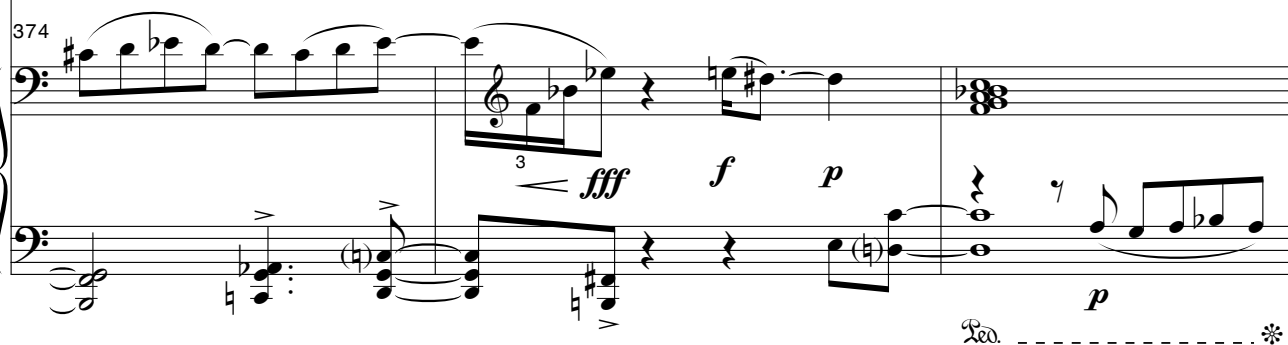
Piano



374



374



377



377



380

f *mf* *p*

380

f *p* *mp*

383 *tr*

p *mf* *f*

383

p *mf* *f*

386

ff *p*

386

f

581

581

fff

585

Vivace $\text{♩} = (84-88)$

ff *p*

585

f *mf* *8va* *f* *Red.* *

589

mf *f* *ff*

589

ff

592

mf

592

597

f

fff

mf *vigoroso*

f

f

ff

fff

597