

# *Fent equilibris*

divertiment per a Flabiol i Piano

(dedicat al mestre Jordi León)

Jordi Vilaprinyó

La col·lecció “Música per a Instruments de Cobla” pretén posar a l’abast de tothom música original o adaptada pensada i escrita per a la tenora, el tible i el flabiol, ja sigui amb acompanyament de piano o formant petits grups de música de cambra entre ells o altres instruments al marge de la cobla.

L’officialització dels estudis dels nostres instruments ha evi-denciat la necessitat de crear un cert repertori i material didàctic seguint una línia evolutiva similar a la dels instru-ments universals. Aquest fet, juntament amb la inquietud per experimentar en camps on el flabiol, el tible i la tenora no hi estaven avesats, són els motius principals del naixement i l’existència d’aquesta col·lecció.

Jaume Vilà  
Barcelona, 18 d’octubre de 2000

Fent equilibris

Per a Flabiol i Piano

1a edició: novembre 2006

© Jordi Vilaprinyó

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Maquetació: Jaume Vilà & DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Quality Impres

Comte Güell, 24-28, 08028-Barcelona

Dipòsit Legal: B-46.053-2006

ISMN: M-69210-404-9

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reproductió i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establetes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Telf.93 318.06.05 - Fax 93 412.05.01

e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)

<http://www.dinsic.com>

# Fent equilibris

divertiment per a flabiol i piano

Jordi Vilaprinyó

Flabiol  
(en to real)

Piano

Andantino  $\text{♩} = 92$

Andantino  $\text{♩} = 92$

3

6

9

Flabiol (en to real) and Piano parts are shown on five staves. The Flabiol part consists of six measures of eighth-note patterns. The Piano part consists of six measures of eighth-note chords and bass lines. Measure 1: Flabiol starts with a single note C, followed by eighth-note pairs. Piano: C major chord, bass G. Measure 2: Flabiol: eighth-note pairs. Piano: bass G, then bass D. Measure 3: Flabiol: eighth-note pairs. Piano: bass D, then bass A. Measure 4: Flabiol: eighth-note pairs. Piano: bass A, then bass E. Measure 5: Flabiol: eighth-note pairs. Piano: bass E, then bass B. Measure 6: Flabiol: eighth-note pairs. Piano: bass B, then bass F#.

Musical score for piano, featuring five staves of music. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *p*, and *mf*. Articulation marks like *trillato* and *3* are present. The music consists of various note patterns, including sixteenth-note chords and eighth-note pairs. Measure numbers 40, 42, 44, and 46 are indicated.

40

*mf* 3

*f*

*trillato*

*mf*

42

*p* 3

3 3 3

44

*p*

3 3 3 3

46