

Caprici

per a tenora o tible i piano

Joan Elias

La col·lecció “Música per a Instruments de Cobla” pretén posar a l’abast de tothom música original o adaptada pensada i escrita per a la tenora, el tible i el flabiol, ja sigui amb acompanyament de piano o formant petits grups de música de cambra entre ells o altres instruments al marge de la cobla.

L’oficialització dels estudis dels nostres instruments ha evidenciat la necessitat de crear un cert repertori i material didàctic seguint una línia evolutiva similar a la dels instruments universals. Aquest fet, juntament amb la inquietud per experimentar en camps on el flabiol, el tible i la tenora no hi estaven avesats, són els motius principals del naixement i l’existència d’aquesta col·lecció.

Jaume Vilà
Barcelona, 18 d’octubre de 2000

Caprici

(per a tenora o tiple i piano)

1a edició: abril 2010

© **Joan Elias**

© **DINSIC Publicacions Musicals, S.L.**
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Maquetació: Jaume Vilà & DINSIC GRÀFIC

Imprès a: EDUGRAF

Diputació, 343

08009 Barcelona

Dipòsit legal: B-14351-2010

ISMN: 979-0-69210-621-0

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

Presentem l'obra "Caprici" en les versions per a tenora i piano i tible i piano.

Originàriament, fou escrita per a clarinet i piano i estrenada l'any 1993 pel clarinetista Joan Capellades i la pianista Carmen Valero a l'Escola Municipal de Música de Martorell.

La versió per a tenora i piano fou estrenada el 24 de maig de 2003 per Jordi Figaró i Jordi Vilaprinyó a l'Auditori Pau Casals del Vendrell.

El dia 11 de novembre de 2008, Jordi Vilaró i Jordi Vilaprinyó l'estrenaren en la versió per a tible i piano en un concert de professors a l'ESMUC.

El dia 28 de febrer de 2009, la cobla Principal de la Bisbal, dirigida per Francesc Cassù, interpretà "Caprici" en la versió per a cobla, instrumentada pel mateix autor, i amb Armand Franco com a tible solista. El concert va tenir lloc al Palau de la Música Catalana dins del cicle "Cobla, Cor i Dansa al Palau".

Les obres "Caprici" i "Perfils", ambdues incloses en la present col·lecció de música per a instruments de cobla, figuren en el programa d'estudis i exàmens de l'ESMUC.

Presentamos la obra "Caprici" ["Capricho"] en sus versiones para *tenora* y piano y *tible* y piano.

Originalmente, fue escrita para clarinete y piano y estrenada en 1993 por el clarinetista Joan Capellades y la pianista Carmen Valero en la *Escola Municipal de Música* de Martorell.

La versión para *tenora* y piano fue estrenada el 24 de mayo de 2003 por Jordi Figaró y Jordi Vilaprinyó en el *Auditori Pau Casals* de El Vendrell.

El día 11 de noviembre de 2008, Jordi Vilaró y Jordi Vilaprinyó la estrenaron en su versión para *tible* y piano en un concierto de profesores de la *ESMUC*.

El día 28 de febrero de 2009, la *Cobla Principal de la Bisbal*, dirigida por Francesc Cassù, interpretó "Caprici" en su versión para *cobla*, instrumentada por el mismo autor, y con Armand Franco como *tible* solista. El concierto tuvo lugar en el *Palau de la Música Catalana* dentro del ciclo "Cobla, Cor i Dansa al Palau".

Las obras "Caprici" y "Perfils" ["Perfiles"], ambas incluidas en la presente colección de música para instrumentos de *cobla*, figuran en el programa de estudios y de exámenes de la *ESMUC*.

We hereby launch the work "Caprici" ["Caprice"] in its versions for *tenora* and piano and *tible* and piano.

Originally, it was written for clarinet and piano and premiered in 1993 by the clarinetist Joan Capellades and the pianist Carmen Valero at the *Escola Municipal de Música de Martorell*.

The version for *tenora* and piano was premiered on May 24th 2003 by Jordi Figaró and Jordi Vilaprinyó at the *Auditori Pau Casals* in El Vendrell.

On November 11th 2008, Jordi Vilaró and Jordi Vilaprinyó premiered it in its version for *tible* and piano in a teachers' concert at the *ESMUC*.

On February 28th 2009, the *Cobla Principal de la Bisbal*, conducted by Francesc Cassù, performed "Caprici" in its version for *cobla*, orchestrated by the same author, and with Armand Franco in the part of solo *tible*. The concert took place at the *Palau de la Música Catalana* within the series "Cobla, Cor i Dansa al Palau".

The works "Caprici" and "Perfils" ["Profiles"], both included in the present music collection for *cobla* instruments, are listed in the study and exams program of the *ESMUC*.

CAPRICI

per a tenora o tible i piano

Joan Elias

I - Moderato maestoso

Instrument
(afinació real)

Moderato ♩=80

Piano

f

And.

** And. simile*

maestoso

f

3

6

II - Andante espressivo

con espressione

Andante ♩ = 66

delicato

mp

8^{va}

mp

4

(8^{va})

loco

8^{va}

espressivo

cresc. --

7

(8^{va})

cresc. --

rit.

dim.

70

rit.

dim.

pp

8va - 7

III - Allegro energico

energico

ff

Allegro ♩ = 72/76

energico

ff

8vb

3

(8vb)

6

(8vb)

Caprici

per a tenora o tible i piano

Joan Elias

Tible

Caprici

(per a tenora o tible i piano)

Particel·la del tible

1a edició: abril 2010

© **Joan Elias**

© **DINSIC Publicacions Musicals, S.L.**
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Maquetació: Jaume Vilà & DINSIC GRÀFIC

Imprès a: EDUGRAF

Diputació, 343
08009 Barcelona

Dipòsit legal: B-14351-2010

ISMN: 979-0-69210-621-0

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

CAPRICI

per a tenora o tible i piano

I - Moderato maestoso

Joan Elias

Moderato ♩=80
maestoso

f

12

22

30

ff

rit.

Meno mosso ♩=58
15

mf

poco rit. a tpo.

59

mp

69

f

rit. **Tempo I°**

f

82

92

102

Caprici

per a tenora o tible i piano

Joan Elias

Tenora

Caprici

(per a tenora o tible i piano)

Particel·la de la tenora

1a edició: abril 2010

© **Joan Elias**

© **DINSIC Publicacions Musicals, S.L.**
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Maquetació: Jaume Vilà & DINSIC GRÀFIC

Imprès a: EDUGRAF

Diputació, 343
08009 Barcelona

Dipòsit legal: B-14351-2010

ISMN: 979-0-69210-621-0

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

Tenora (Sib)

CAPRICI

per a tenora o tible i piano

Joan Elias

I - Moderato maestoso

Moderato $\text{♩} = 80$ *maestoso*

12

22

30 *rit. - - - -*

38 *Meno mosso* $\text{♩} = 58$

59 *poco rit. a tpo.*

69 *rit. Tempo I°*

82

92

102