

Aquarel·la

per a tenora i piano

Xavier Boliart

La col·lecció “Música per a Instruments de Cobla” pretén posar a l’abast de tothom música original o adaptada pensada i escrita per a la tenora, el tible i el flabiol, ja sigui amb acompanyament de piano o formant petits grups de música de cambra entre ells o altres instruments al marge de la cobla.

L’oficialització dels estudis dels nostres instruments ha evidenciat la necessitat de crear un cert repertori i material didàctic seguint una línia evolutiva similar a la dels instruments universals. Aquest fet, juntament amb la inquietud per experimentar en camps on el flabiol, el tible i la tenora no hi estaven avesats, són els motius principals del naixement i l’existència d’aquesta col·lecció.

Jaume Vilà
Barcelona, 18 d’octubre de 2000

Dedicada a l'excel·lent tenorista i bon amic Jaume Vilà

Aquarel·la per a Tenora i Piano

1a edició: novembre 2003

© Xavier Boliart

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Maquetació: Jaume Vilà & DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Copisteria Miracle
Rector Ubach, 6-10, 08021-Barcelona

Dipòsit Legal: B-50.751-2003

ISMN: M-69210-224-3

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprogramació i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establetes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Telf.93-318.06.05 - Fax 93-412.05.01

e-mail: dinsic@dinsic.com

<http://www.dinsic.com>

Aquarel·la

per a tenora i piano

Xavier Boliart

Piano

1 $\text{♩} = 152$

Tenora (si♭)

Musical score page 19. The top staff is in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. The bottom staff is in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. The music consists of eighth-note patterns.

Musical score page 24. The top staff is in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. The bottom staff is in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. Dynamics include *mf*, *f*, and *mf*. Measure 24 ends with a fermata over the bass staff.

Musical score page 29. The top staff is in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. The bottom staff is in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. Dynamics include *mf*, *s.*, and *mp*.

Musical score page 34. The top staff is in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. The bottom staff is in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. Dynamics include *mf*, *mp*, and *mf*.

Aquarel·la

per a tenora i piano

Xavier Boliart

Tenora

Tenora (si_b)

Aquarel·la

per a tenora i piano

Xavier Boliart

The sheet music for "Aquarel·la" is composed of 14 staves of musical notation for tenora and piano. The tempo is indicated as $\text{♩}=152$. The instrumentation includes a treble clef for the tenora and a bass clef for the piano. The music features frequent changes in time signature, including 3/4, 2/4, and 3/2. Various dynamics are marked throughout the piece, such as *f*, *mf*, *mp*, and *p*. Performance instructions like *vib* and *mf* are also present. Three specific sections are circled and labeled: section A at measure 16, section B at measure 35, and section C at measure 58.