

Suite per a sextet de cobla

Per a Flabiol/Tamborí, dos Tibles,
dues Tenores i Trombó baix o Tuba

Jordi Molina

La col·lecció “Música per a Instruments de Cobla” pretén posar a l’abast de tothom música original o adaptada pensada i escrita per a la tenora, el tible i el flabiol, ja sigui amb acompanyament de piano o formant petits grups de música de cambra entre ells o altres instruments al marge de la cobla.

L’oficialització dels estudis dels nostres instruments ha evidenciat la necessitat de crear un cert repertori i material didàctic seguint una línia evolutiva similar a la dels instruments universals. Aquest fet, juntament amb la inquietud per experimentar en camps on el flabiol, el tible i la tenora no hi estaven avesats, són els motius principals del naixement i l’existència d’aquesta col·lecció.

Jaume Vilà
Barcelona, 18 d’octubre de 2000

Obra encarregada per la Càtedra de música Emili Pujol, la Paeria de Cervera i l'Ajuntament de Bellpuig, pel XXI Curs Internacional de Música de Cervera-Bellpuig, estrenada l'agost de 2002 a Bellpuig pels alumnes del curs.



**CÀTEDRA
DE MÚSICA
EMILI PUJOL**



Paeria de Cervera



Ajuntament de Bellpuig

Suite per a sextet de cobla

Per a Flabiol/Tamborí, dos Tibles, dues Tenores i Trombó baix o Tuba

1a edició: octubre 2003

© **Jordi Molina**

© **DINSIC Publicacions Musicals, S.L.**

Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Maquetació: Jaume Vilà & DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Copisteria Miracle

Rector Ubach, 6-10, 08021-Barcelona

Dipòsit Legal: B-40.909-2003

ISMN: M-69210-204-5

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Telf.93 318.06.05 - Fax 93 412.05.01

e-mail: dinsic@dinsic.com

<http://www.dinsic.com>

Suite per a sextet de cobla

I - Dansa a 3

Jordi Molina

Flabiol Tamborí

Tible I

Tible II

Tenora I

Tenora II

Trombó baixo
o Tuba

Fi $\text{♩} = 84$

rall. *mf*

rall. *pp*

rall. *pp*

rall. *p* *mf*

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for five staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The second and third staves are empty. The fourth and fifth staves are a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#). The music consists of a melody in the first staff and a bass line in the fifth staff. The melody is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bass line is written in a bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music is in 4/4 time. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, then a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass line starts with a quarter note G2, followed by a quarter note A2, then a quarter note B2, and a quarter note C3. The music continues with various intervals and rests, including a double bar line after the first measure.

II - Dansa a 4

11 - Danza a 4

Senza tempo

$\text{♩} = 126$

Senza tempo

mf

p

gliss.

mf

Musical score for "The Wind" by Gustav Mahler, featuring a piano and a vocal soloist. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and consists of 12 measures. The piano part includes a melodic line with a "rit." marking and a "mf" dynamic. The vocal part includes a melodic line with a "p" dynamic and a "gliss." marking. The score is divided into two systems, with a double bar line between measures 6 and 7.

[illegible]

III - Dansa a 5

♩ = 144

pp

pp

pp

p

IV - Dansa a 6 i final

♩. = 116

11

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Suite per a sextet de cobla

Jordi Molina

Flabiol i Tamborí

Suite per a sextet de cobla

Jordi Molina

I - Dansa a 3

1 $\text{♩} = 66$
mf

rall. 2 **Fi** $\text{♩} = 84$
mf

rit. ① a tpo.

mf

② 2

③ $\text{♩} = 66$
mf

④ 2 3 4
f

Suite per a sextet de cobla

Jordi Molina

Tenora 1

Suite per a sextet de cobla

Jordi Molina

I - Dansa a 3

$\text{♩} = 66$

p *mf* *p* *mf*

rall. **Fi** $\text{♩} = 84$

pp

rit. ① a tpo. *p* *mf* *pp*

mf

8 ② *mf*

mf

③ $\text{♩} = 66$ 4 *p* *p*

④ 4 *mf* *mf*

Suite per a sextet de cobla

Jordi Molina

Tenora 2

Suite per a sextet de cobla

Jordi Molina

I - Dansa a 3

$\text{♩} = 66$
p *mf* *p* *mf*
rall. *Fi* $\text{♩} = 84$ *pp*
rit. *p* *mf*
 ① a tpo. *pp* *mf*
 ② *mf*
 ③ $\text{♩} = 66$ *mf*
 ④ *mf*
mf

Suite per a sextet de cobla

Jordi Molina

Tible 1

Suite per a sextet de cobla

I - Dansa a 3

Jordi Molina

$\text{♩} = 66$
p *mf* *p* *mf*
rall. Fi // $\text{♩} = 84$
 12 *p*
rit. ① a tpo. 5 *p* *mf*
mf *p*
 ② simile *p*
 ③ $\text{♩} = 66$ *p*
 ④ *mf* *f*
mf

Suite per a sextet de cobla

Jordi Molina

Tible 2

Suite per a sextet de cobla

Jordi Molina

I - Dansa a 3

♩. = 66

p *mf* *p* *mf*

rall. **Fi** // ♩. = 84

p *rit.* (1) a tpo. 5

mf *p*

(2) simile *p*

(3) ♩. = 66

p *mf* *p*

(4)

f *mf*

Suite per a sextet de cobla

Jordi Molina

Trombó baix o Tuba

Trombó baix
o Tuba

Suite per a sextet de cobla

Jordi Molina

I - Dansa a 3

$\text{♩} = 66$

mf

rall. ----- **Fi** // $\text{♩} = 84$

p *mf*

rit. (1) a tpo. *mf*

mf

(2)

(3) $\text{♩} = 66$

f

(4)

f *mf*

2