

# *Suite per a sextet de cobla*

Per a Flabiol/Tamborí, dos Tibles,  
dues Tenores i Trombó baix o Tuba

Jordi Molina

La col·lecció “Música per a Instruments de Cobla” pretén posar a l’abast de tothom música original o adaptada pensada i escrita per a la tenora, el tible i el flabiol, ja sigui amb acompanyament de piano o formant petits grups de música de cambra entre ells o altres instruments al marge de la cobla.

L’oficialització dels estudis dels nostres instruments ha evidenciat la necessitat de crear un cert repertori i material didàctic seguint una línia evolutiva similar a la dels instruments universals. Aquest fet, juntament amb la inquietud per experimentar en camps on el flabiol, el tible i la tenora no hi estaven avesats, són els motius principals del naixement i l’existència d’aquesta col·lecció.

Jaume Vilà  
Barcelona, 18 d’octubre de 2000

Obra encarregada per la Càtedra de música Emili Pujol, la Paeria de Cervera i l'Ajuntament de Bellpuig, pel XXI Curs Internacional de Música de Cervera-Bellpuig, estrenada l'agost de 2002 a Bellpuig pels alumnes del curs.



**CÀTEDRA  
DE MÚSICA  
EMILI PUJOL**



**Paeria de Cervera**



**Ajuntament de Bellpuig**

Suite per a sextet de cobla

Per a Flabiol/Tamborí, dos Tibles, dues Tenores i Trombó baix o Tuba

1a edició: octubre 2003

© **Jordi Molina**

© **DINSIC Publicacions Musicals, S.L.**

**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**

Maquetació: Jaume Vilà & DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Copisteria Miracle

Rector Ubach, 6-10, 08021-Barcelona

Dipòsit Legal: B-40.909-2003

ISMN: M-69210-204-5

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

**Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**

**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**

**Telf. 93 318.06.05 - Fax 93 412.05.01**

**e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)**

**<http://www.dinsic.com>**

# Suite per a sextet de cobla

## I - Dansa a 3

Jordi Molina

Flabiol  
Tamborí

Tible I

Tible II

Tenora I

Tenora II

Trombó baix  
o Tuba

$\text{♩} = 66$

*mf*

*p* *mf* *p* *mf*

*p* *mf* *p* *mf*

*p* *mf* *p* *mf*

*p* *mf* *p* *mf*

*mf*

*rall.*

**Fi**

$\text{♩} = 84$

*mf*

*rall.*

*mf*

*rall.*

**Fi**

*pp*

*pp*

*rall.*

*p* *mf*

*p* *mf*

# *Suite per a sextet de cobla*

Jordi Molina

Flabiol i Tamborí

# Suite per a sextet de cobla

Jordi Molina

## I - Dansa a 3

1  $\text{♩} = 66$   
*mf*

*rall.* **Fi**  $\text{♩} = 84$   
*mf*

*rit.* ① a tpo.

*mf*

②

③  $\text{♩} = 66$   
*mf*

*f*

④ *f*

2 3 4

# ***Suite per a sextet de cobla***

Jordi Molina

## Tible 1

# Suite per a sextet de cobla

## I - Dansa a 3

**Jordi Molina**

Musical score for "The Wind" by Gustav Mahler, featuring a piano and a trumpet. The score is in 3/8 time and includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

The score begins with a tempo marking of  $\text{♩} = 66$ . The piano part starts with a *p* (piano) dynamic, followed by a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The trumpet part enters with a *p* dynamic and a *mf* dynamic. The score includes a *rall.* (rallentando) instruction and a *Fi* (fine) marking. A key signature change to one flat is indicated by a double bar line. The tempo changes to  $\text{♩} = 84$ . The piano part features a 12-measure rest, followed by a *p* dynamic. The trumpet part features a 5-measure rest, followed by a *mf* dynamic. The score includes a *rit.* (ritardando) instruction and a *a tpo.* (ad libitum) instruction. The piano part features a 2-measure rest, followed by a *mf* dynamic. The trumpet part features a 2-measure rest, followed by a *p* dynamic. The score includes a *simile* instruction and a *p* dynamic. The piano part features a 2-measure rest, followed by a *mf* dynamic. The trumpet part features a 2-measure rest, followed by a *p* dynamic. The score includes a *mf* dynamic and a *f* (forte) dynamic. The piano part features a 2-measure rest, followed by a *mf* dynamic. The trumpet part features a 2-measure rest, followed by a *f* dynamic. The score includes a *mf* dynamic and a *f* dynamic.

# *Suite per a sextet de cobla*

Jordi Molina

## Tible 2

## Suite per a sextet de cobla

Jordi Molina

## I - Dansa a 3

$\text{♩} = 66$   
*p* *mf* *p* *mf*  
*rall.* **Fi**  $\text{♩} = 84$   
 12 *p*  
*rit.* (1) a tpo. 5 *p* *mf*  
*mf* *p*  
 (2) simile *p*  
 $\text{♩} = 66$   
 (3) 2 *p* 4 *p*  
 (4) 4 *mf*  
*f* *mf*

# *Suite per a sextet de cobla*

Jordi Molina

Tenora 1

# Suite per a sextet de cobla

Jordi Molina

## I - Dansa a 3

$\text{♩} = 66$

*p* *mf* *p* *mf*

*rall.* **Fi**  $\text{♩} = 84$

*pp*

*rit.* ① a tpo. *p* *mf* *pp*

*mf*

8 ② *mf*

*mf*

③  $\text{♩} = 66$  4 *p* *p*

④ 4 *mf* *mf*

# *Suite per a sextet de cobla*

Jordi Molina

Tenora 2

# Suite per a sextet de cobla

Jordi Molina

## I - Dansa a 3

$\text{♩} = 66$   
*p* *mf* *p* *mf*  
*rall.* *Fi*  $\text{♩} = 84$  *pp*  
*rit.* *p* *mf*  
 ① a tpo. *pp* *mf*  
 ② *mf*  
 ③  $\text{♩} = 66$  *mf*  
 ④ *mf*  
*mf*

# ***Suite per a sextet de cobla***

Jordi Molina

Trombó baix o Tuba

Trombó baix  
o Tuba

# Suite per a sextet de cobla

Jordi Molina

## I - Dansa a 3

$\text{♩} = 66$

*mf*

*rall.* ----- **Fi** //  $\text{♩} = 84$

*p* *mf*

*rit.* (1) a tpo. *mf*

*mf*

(2) *mf*

(3)  $\text{♩} = 66$  *f*

(4) *f* *mf*