

Diàleg

Per a acordió i piano
Para acordeón y piano
For accordion and piano
Pour accordéon et piano
Für Akkordeon und Klavier

Jordi Vilaprinnyó

Diàleg

1a edició: novembre 2010

© Jordi Vilaprinyó

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B-40712-2010

ISMN: 979-0-69210-671-5

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

DIÀLEG proposa una trobada musical entre amics: un piano i un acordió, tan similars i, alhora, tan diferents. En la literatura de cambra per a aquesta formació, sempre ha estat problemàtic resoldre qüestions diferencials com els volums sonors i les fusions tímbriques. Aquesta obra reconeix les qualitats d'ambdós instruments i estructura una conversa natural i fluïda, on les peculiars textures de l'acordió i el piano, amb un llenguatge harmònic molt proper, prenen realment forma de DIÀLEG.

Gràcies, Jordi!

DIÀLEG [DIÁLOGO] propone un encuentro musical entre amigos: un piano y un acordeón, tan próximos y, a la vez, tan distintos. En la literatura de cámara para esta formación, siempre ha sido problemático resolver cuestiones diferenciales como los volúmenes sonoros y las fusiones tímbricas. La presente obra reconoce las cualidades de ambos instrumentos y estructura una conversación natural y fluida, en la que las peculiares texturas del acordeón y el piano, con un lenguaje armónico muy próximo, toman realmente forma de DIÁLOGO.

¡Gracias, Jordi!

DIÀLEG [DIALOGUE] suggests a musical encounter between friends: a piano and an accordion, so close and so different at the same time. In chamber music literature, it has always been a problem resolving differential matters such as the volumes of sound and the fusion of timbres. The present piece recognizes the qualities of both instruments and establishes a natural and fluent conversation between them using a very close harmonic language, in which their peculiar textures really acquire the shape of a DIALOGUE.

Thank you, Jordi!

per a la Dioni Chico

Diàleg

Jordi Vilaprinyó

Sostenuto $\text{♩} = 40$

Acordió

Acordió

mf

3

3

3

Piano

sonor

p

5

p

3

3

3

3

p

pp

p

9

p

mf

3

mf

p

mf

3

13

13

f subito

mf

8va

f subito

p

cantado

17

p

20

mf

mf

23

pp

f

p

Più mosso ♩ = 100

27

p ritmic

pp

31

pp

pp