

Moviments aqualàtics

per a tible, trompeta, dues tenores
i fiscorn o trombó

Concepció Ramió i Diumenge

La col·lecció “Música per a Instruments de Cobla” pretén posar a l’abast de tothom música original o adaptada pensada i escrita per a la tenora, el tible i el flabiol, ja sigui amb acompanyament de piano o formant petits grups de música de cambra entre ells o altres instruments al marge de la cobla.

L’oficialització dels estudis dels nostres instruments ha evidenciat la necessitat de crear un cert repertori i material didàctic seguint una línia evolutiva similar a la dels instruments universals. Aquest fet, juntament amb la inquietud per experimentar en camps on el flabiol, el tible i la tenora no hi estaven avesats, són els motius principals del naixement i l’existència d’aquesta col·lecció.

Jaume Vilà
Barcelona, 18 d’octubre de 2000

Obra encarregada per la Càtedra de música Emili Pujol, la Paeria de Cervera i l'Ajuntament de Bellpuig, pel XXIVè. Curs Internacional de Música de Cervera-Bellpuig, estrenada el juliol de 2005 a Bellpuig pels alumnes del curs.



**CÀTEDRA
DE MÚSICA
EMILI PUJOL**



Paeria de Cervera



Ajuntament de Bellpuig

Moviments aqualàtics

(per a tible, trompeta, dues tenores i fiscorn o trombó)

1a edició: juliol 2008

© **Concepció Ramió i Diumenge**

© **DINSIC Publicacions Musicals, S.L.**

Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Maquetació: **Jaume Vilà & DINSIC GRÀFIC**

Imprès a: **QualityImpres**

Comte Güell 24-28 - 08028 Barcelona

Dipòsit legal: **B-27766-2008**

ISMN: **979-0-69210-523-7**

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01

e-mail: dinsic@dinsic.com

www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat



DINSIC
Publicacions Musicals

Moviments aqualàtics

per a tible, trompeta, dues tenores i fiscorn o trombó

Concepció Ramió

I - Aqua frigida

Allegro

Fotocopiar les partitures és il·legal • JV17

Partitura musical per a Tible, Trompeta, Tenora I, Tenora II i Fiscorn (o Trombó). La partitura està escrita en solfa i inclou indicacions de dinàmica (*mf*) i tempo (**Allegro**).

Continuació de la partitura musical, començant a la mesura 5. La partitura inclou indicacions de dinàmica (*mf*) i tempo (**Allegro**).

II - Aqua tepida

Pausat

The musical score is divided into three systems, each starting with a double bar line and a repeat sign. The first system (measures 1-4) is marked 'Pausat'. The second system (measures 5-8) begins with a measure rest for the Tib. part. The third system (measures 9-12) includes tempo markings 'rit.' and 'a tpo.' above the Tib. staff and 'rit.' below the Fisc. staff. A 'Solo' marking is placed above the Tib. staff at measure 12. Dynamics include *mp*, *expressiu*, *pp*, and *p*.

5

10

rit. a tpo.

Solo

rit. a tpo.

p *pp* *mp*

III - Aqua calida

Allegro

Tib. *mf*
 Trp.
 Tn.I *mf*
 Tn.II *mf*
 Fisc. *mf*

Tib. *mf*
 Trp. *mf*
 Tn.I
 Tn.II
 Fisc.

Tib.
 Trp. *mf*
 Tn.I
 Tn.II *mf*
 Fisc. *p* *mf*

Tibble

Moviments aqualàtics

per a tible, trompeta, dues tenores i fiscorn o trombó

Concepció Ramió

I - Aqua frigida

Allegro

[illegible]

Fotocopiar les partitions és il·legal • JV17 • Tible

Moviments aqualàtics

per a tible, trompeta, dues tenores i fiscorn o trombó

Concepció Ramió

I - Aqua frigida

Allegro

7

13

20

28

34

42

47

55

mf

f

mp

p

Moviments aqualàtics

per a tible, trompeta, dues tenores i fiscorn o trombó

Concepció Ramió

I - Aqua frigida

Allegro

6 *mf*

12 *mp* *f*

17 *mf* *mp*

27 *p*

33 *mf* *p*

39 *p*

44 *f*

51

Trompeta (si \flat)

Moviments aqualàtics

per a tible, trompeta, dues tenores i fiscorn o trombó

Concepció Ramió

I - Aqua frigida

Allegro

The musical score is written for a Trompeta (si \flat) in the key of D major (two sharps). It consists of eight staves of music, each containing measures 1 through 48. The tempo is marked 'Allegro'. The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and dynamic markings. The dynamics include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *p* (piano). There are also accents and slurs. The time signatures change throughout the piece, including common time (C), 3/8, 2/4, 3/4, and 6/8. The score is a single melodic line for the Trompeta part.

Fotocopiar les partitures és il·legal • JV17 • Trompeta

Moviments aqualàtics

per a tible, trompeta, dues tenores i fiscorn o trombó

Concepció Ramió

I - Aqua frigida

Allegro

The musical score is written in bass clef and consists of ten staves of music. The time signatures change frequently: common time (C), 3/8, 2/4, 3/4, 6/8, 9/8, and 12/8. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *p* (piano), and *mp* (mezzo-piano). The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. Some measures contain fingerings (4 and 2) and articulation marks like accents and slurs.

Fotocopiar les partitures és il·legal • JV17 • Fiscorn o Trombó