

Tríptic per a saxòfon

*Para saxofón
For saxophone
Pour saxophone
Für Saxophone*

Xavier Boliart

Tríptic per a saxòfon

1a edició: abril 2011

© Xavier Boliart

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: DINSIC PRINT

Dipòsit legal: B: 13.826-2011

ISMN: 979-0-69210-694-4

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

TRÍPTIC PER A SAXÒFON

L'obra és una transcripció de les peces originals per a flauta de títol idèntic. El seu llenguatge és atonal lliure i, en totes tres peces, el material estructural està construït a l'entorn de cèl·lules rítmiques o melòdiques que s'exposen en el primer moviment i es transformen en els dos darrers.

TRÍPTICO PARA SAXÓFONO

La obra es una transcripción de las piezas originales para flauta de idéntico título. Su lenguaje es atonal libre y, en las tres piezas, el material estructural está construido al entorno de células rítmicas o melódicas que se exponen en el primer movimiento y se transforman en los dos últimos.

TRIPTYCH FOR SAX

The present work is a transcription of the original pieces for flute with same title. Its language is of a free atonalism and in all three pieces the structural material is constructed around rhythmic and melodic cells, which are presented in the first movement and transformed during the last two.

Tríptic per a saxòfon

I

Xavier Boliart

Spiritoso ♩ = 84

ff

3

mf

p

6

mf

9

p

ff

p

12

mf

rall.

p

a tempo

mp

14

mf

16

f

mp

18

mf

20

p

f

tr

mf

p

tr

tr

rall.

a tempo

24 *pp* *mf*

26 *f* *mp* *p*

28 *rall.* *a tempo* *pp* *mp* *p* *tr*

31 *rall.* *a tempo* *mf* *p* *ff*

II

Amabile ♩ = 66

p *pp* *mf* *p*

5 *p* *mf* *p* *rall.*

9 *mp* *p* *mp* *frullato*

13 *p* *pp*

17 *mp* *f* *mp* *frullato* *pp*

21 *mp* *mf* *pp* *p* *rall.*