

Cantata Nadalenca *Nit de vetlla*

per a cor de veus iguals, narrador, piano i percussió

Particel·la del Cor

Textos de:

*J. M. de Segarra, T. Garcés, J. Verdaguer,
extractes de la Bíblia i tradicionals catalanes*

Música:

Jordi Domènech

Vegeu també Nit de vetlla per a cor mixte i petita orquestra (piano, percussió, flauta travessera, oboè, clarinet, fagot i trompa), i en versió per a cor mixte, piano i percussió.

Nit de vetlla

Particel·la del Cor

1a edició: desembre 2011

© Jordi Domènech

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: EDUGRAF

Diputació, 343

08009 Barcelona

Dipòsit legal: B-35667-2011

ISMN: 979-0-69210-719-4

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

INDEX

| | |
|---|----|
| Presentació | 5 |
| 1. Ai, aire d'aquesta nit! <i>Text d'"El poema de Nadal" de J. M. de Segarra</i> | 6 |
| 2. Cançó de l'estrella <i>Text de J. Verdaguer</i> | 10 |
| 3. Eixa nit és nit de vetlla <i>Cançó tradicional catalana</i> | 15 |
| 4. Gloria in excelsis Deo | 17 |
| 5. La pastora Caterina <i>Cançó tradicional catalana</i> | 21 |
| 6. Per Nadal collirem la satalia <i>Dos poemes de T. Garcés.</i> | 24 |
| 7. Gran festa <i>Cançó tradicional catalana</i> | 29 |
| ANNEX | |
| El rabadà <i>Cançó tradicional catalana</i> | 33 |

Nit de vetlla pretén ser una cantata nadalenca lleugera que combina l'estil de la cançó popular amb el de la cançó d'autor de manera pacífica. He aprofitat alguns dels poemes –la cançó amb text de Verdaguer i el Glòria– per donar una mica d'ombra a l'obra, tot i que en general vol ser una peça amable.

La veritat és que el recull, l'he trobat prou interessant com per proposar a Dinsic Publicacions Musicals de fer-ne diverses versions: per a cor mixt i orquestra, per a cor mixt i piano i percussió, i per a cor de veus iguals –siguin veus blanques o d'homes– amb acompanyament de piano i percussió. D'aquesta manera, crec que pot ser una cantata fàcilment assequible per a la gran majoria dels cantaires del nostre país i engrescadora tant per a un cor principiant com per a un cor de nivell més elevat.

Com en d'altres obres meves, si voleu acabar la peça amb el vostre toc personal, no dubteu a afegir o treure estrofes, o assignar-les a veus diferents (les tres estrofes de “La Pastora Caterina”, per exemple, no cal que siguin sempre cantades pels homes). Si, a més, voleu afegir algun tipus de “música de fons” a les intervencions més llargues del narrador, podeu provar diverses coses: tocar amb el piano “El noi de la mare” quan recita el text del mateix tema del “Poema de Nadal” o, per exemple, fer cantar ben fluix, amb boca closa, “La Pastora Caterina” durant la intervenció del narrador quan comença el fragment “El camí”.

Salut i Bon Nadal!

Jordi Domènech, març 2010

CANTATA NADALENCA

Nit de vetlla

1. Ai, aire d'aquesta nit

d'“El poema de Nadal” de J.M. de Segarra

Allegro (♩. = c. 170)

p *mp* **9**

Ai, ai, ai!

p *mp* **9**

Ai, ai, ai!

p *mp* **9**

Ai, ai, ai!

15 *mf*

Ai ai - re d'a - ques - ta nit! Qui - na sen -

21

ti - da de ro - sa hi ha en l'ai - re ge - lat que es po -

27 **6**

sa so - bre el pols es - fe-re - ït!

37 *f*

Ai, ai - re d'a - ques - ta nit! Qui - na sen -

Ai, ai - re d'a - ques - ta nit! Qui - na sen -

Ai ai - re d'a - ques - ta nit! Qui - na sen -

43

ti - da de ro - sa hi ha en l'ai - re ge - lat que es po -

ti - da de ro - sa hi ha en l'ai - re ge - lat que es po -

ti - da de ro - sa hi ha en l'ai - re ge - lat que es po -

49

sa so - bre el pols es - fe - re - ït!

sa so - bre el pols es - fe - re - ït!

sa so - bre el pols es - fe - re - ït!

60 **Moderato** (♩ = c. 100) *mp* *poc rit.*

2

Dins la te-va co-var - di-a i en la gi-ra del teu llit,

B.C. _____ B.C. _____

B.C. _____ B.C. _____

67 *a tempo*

ho-me na - frat de ca-da di-a, tre-mo-la el mot que el lla-vi no di-

B.C. _____ B.C. _____ B.C. _____

B.C. _____ B.C. _____ B.C. _____

73 **Tempo primo** (♩ = c. 170)

12

ri - a;

Ai, ai - - -

Ai, ai - re d'a -

Ai, ai - re d'a -

Ai, ai - re d'a -

90 - re d'a - ques - ta nit!

ques - ta nit! Qui - na sen - ti - da de ro - sa

ques - ta nit! Qui - na sen - ti - da de ro - sa

ques - ta nit! Qui - na sen - ti - da de ro - sa

97

hi ha en l'ai - re ge - lat que es po - sa so - bre el pols

hi ha en l'ai - re ge - lat que es po - sa so - bre el pols

hi ha en l'ai - re ge - lat que es po - sa so - bre el pols

102

es - fe - re - ït! Ai, ai - re d'a - ques - ta nit!

es - fe - re - ït! Ai, ai - re d'a - ques - ta nit!

es - fe - re - ït! Ai, ai - re d'a - ques - ta nit!

Més lent (♩ = c.130) Tempo primo (♩ = c. 170)

109 accel. ----- *f* 17

Ai, ai-re d'a - ques-ta nit! _____ ai, ai!

Ai, ai-re d'a-ques-ta nit! Ai, ai, ai, ai!

Ai, ai-re d'a-ques-ta nit! Ai, ai, ai, ai!

2. Cançó de l'estrella

Text de J. Verdaguer

Narrador

Moderato (♩ = c.100)

133 4 1a. estrofa *p* 2

1. Lo Cri - a - dor es - ta nit d'un raig de

4 2a. estrofa *p* 2

2. Des-vet-lla't hu - ma-ni - tat: jo só el

141 2 2 2 2

llum m'ha cre - a - da: "vés, i des - vet - lla m'ha dit - a la

2 2 2 2

mis - sat - ger de l'al - ba; des-vet-lla't: Je - sús és nat, vi-ne