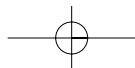


Quaderns de guitarra

Paco Valeriano



Llibre d'iniciació
per als petits guitarristes



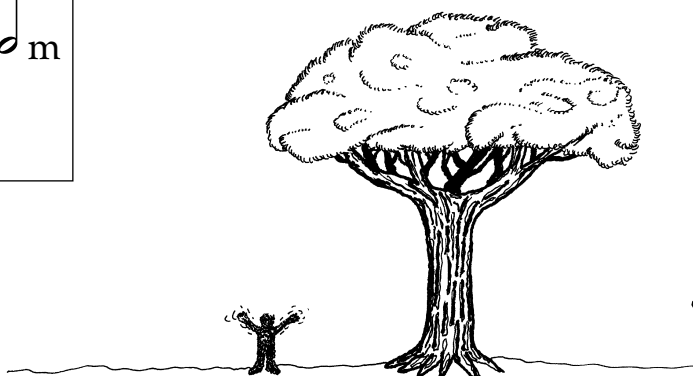
~ 2 ~

Onze potes

Lletra i música: Paco Valeriano

On - ze po - tes té el meu gos i de cu - es més de dos;
cor - re i sal - ta com un gat, és el gos més en - ve - jat.

② m
 ④ p



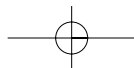
-Hola!

Lletra i música: Paco Valeriano

-Ho-la Pe-re! -Ho-la Fran! -On vas a-ra? -Al Pi Gran.

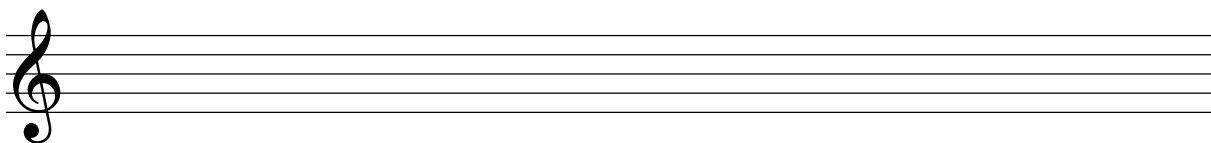
③ *

Per comprendre millor el mètode de treball, llegiu les instruccions del Quadern 1.

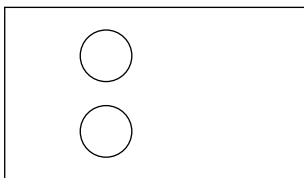


~ 5 ~

Un encanteri



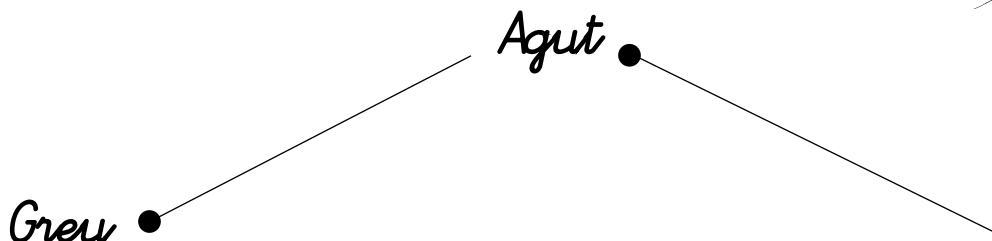
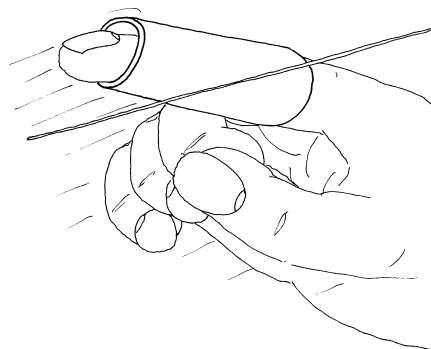
Po - ti, po - ti, po - ti - truc, for - mi - gue - ta tor - na't ruc.



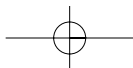
DINSIC • QG2

Fotocopiar els llibres és il·legal

"Glissandos"

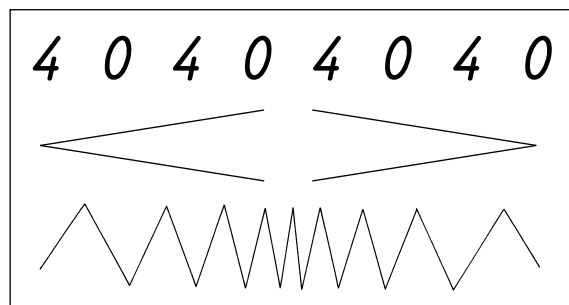
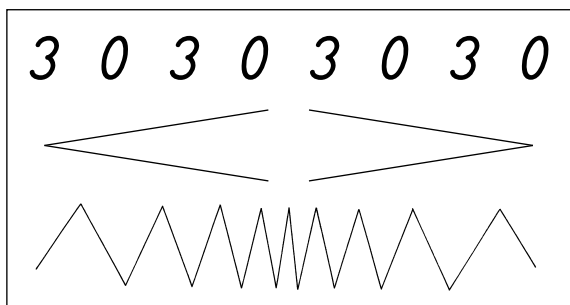
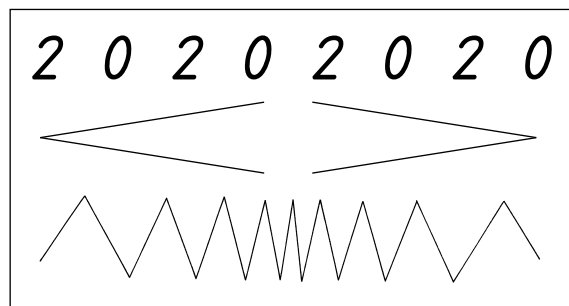
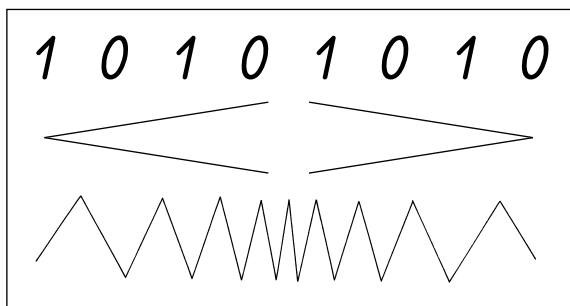
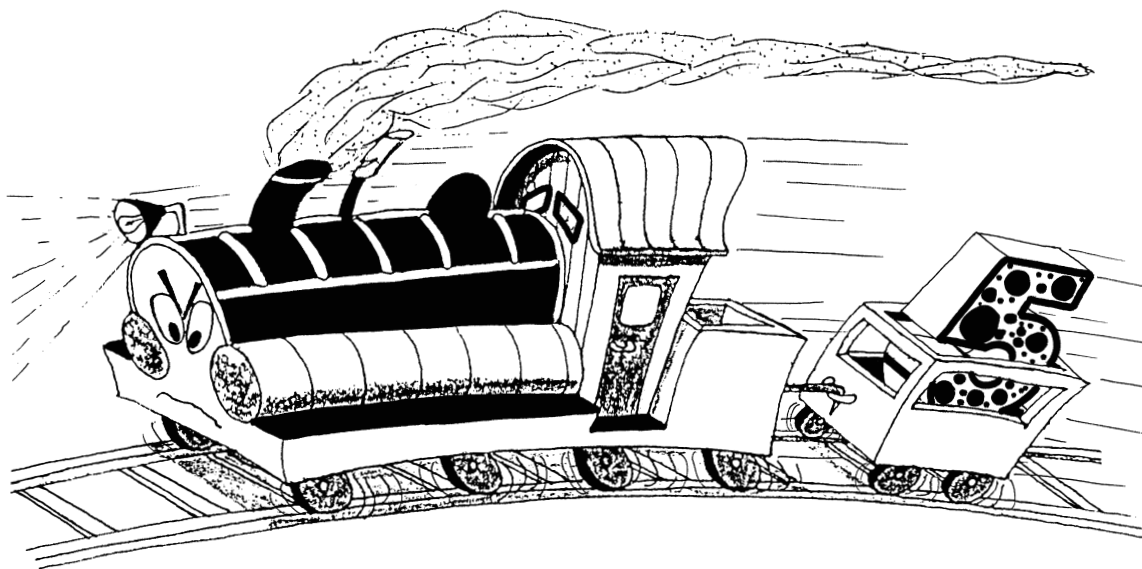


Inventeu una melodia amb les notes sol i si i un acompanyament per a aquest encanteri. Per als "glissandos" es pot utilitzar l'aparell del dibuix o també bolígrafs metàl·lics, objectes de vidre, etc. Es treballarà la relació entre el desplaçament de la mà sobre la corda i el resultat sonor: agut o greu. El punt indica la pulsació amb la mà dreta i la línia l'efecte que cal aconseguir amb l'esquerra.

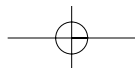


~ 8 ~

El tren 5

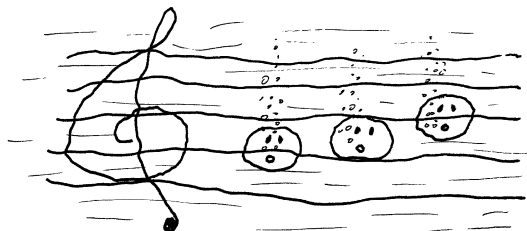


Cada exercici es pot tocar en qualsevol corda. Els dits se situaran al trast que els correspongui. Primer es farà l'exercici tocant dues vegades cada nota amb i-m: 1 1 0 0 1 1 etc.

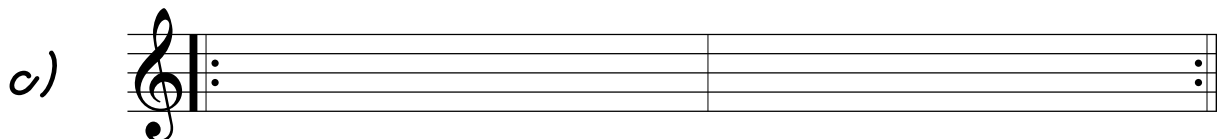
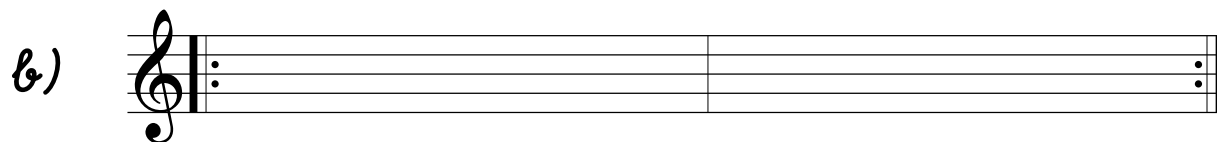
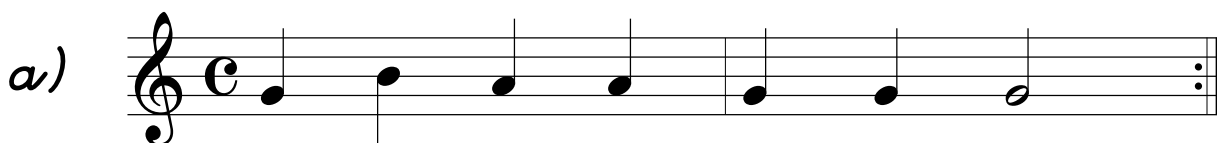


~ 11 ~

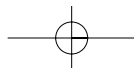
Improvisa



rondó rondó rondó ron

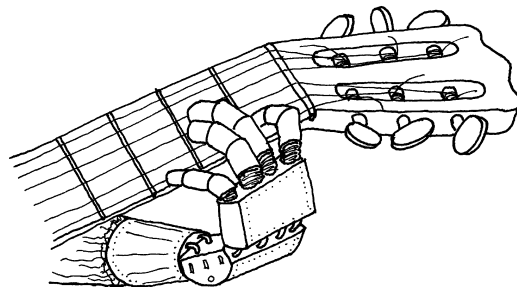


Toqueu l'acompanyament mentre l'alumne improvisa amb les notes sol, la i si. Feu-li completar el rondó amb aquestes mateixes notes.



~ 17 ~

Acords



Acord de Do Major

Acord de Sol Major

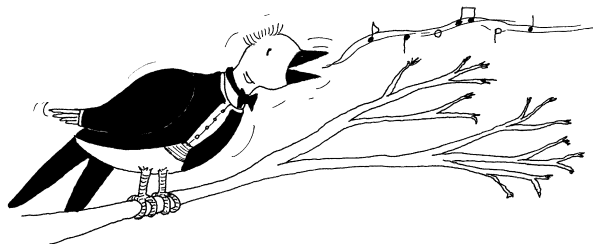
DO

①	0	↑ *
②	1	↑
③	0	p

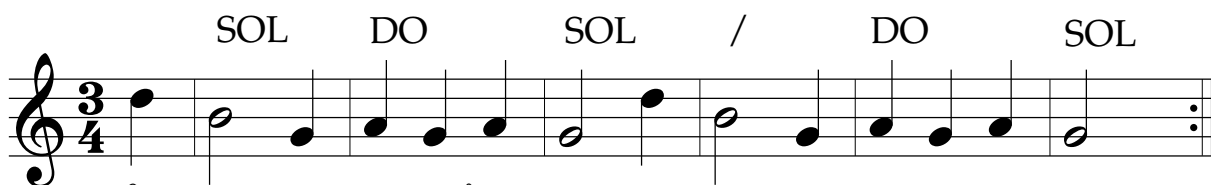
SOL

①	3	↑
②	0	↑
③	0	p

Cucut

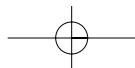


Lletra i música: Paco Valeriano



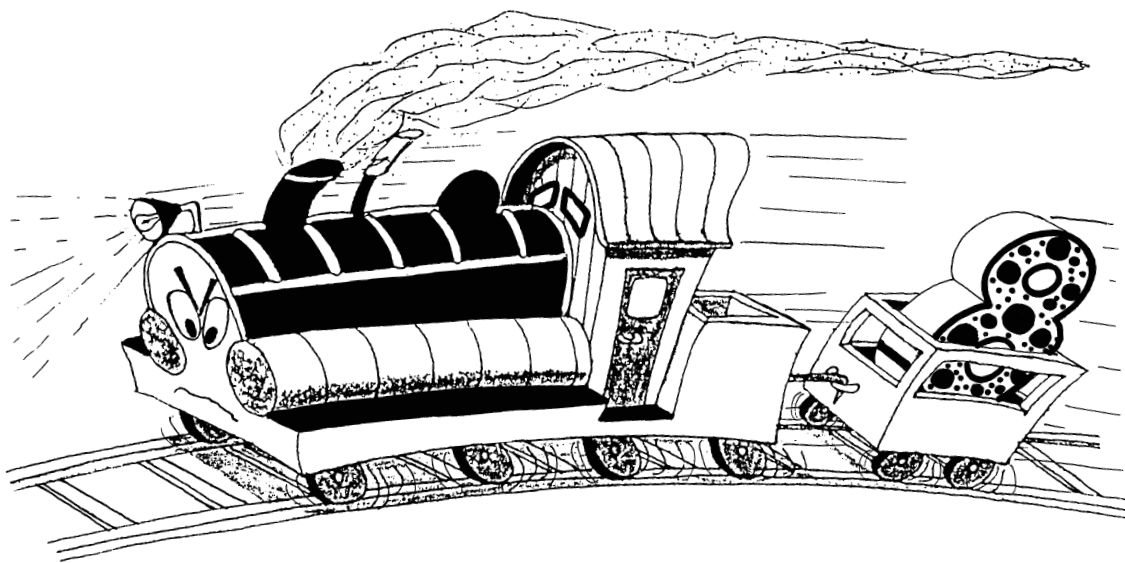
Cu - cut, can-ta-va el cu - cut, cu - cut, quan e - ra nas - cut;
 cu - cut, ar - ri-ba un ca - mell, cu - cut, li por-ta un tor - tell;
 cu - cut, ar - ri-ba un mus - sol, cu - cut, li por-ta un bres-sol;
 cu - cut, ar - ri-ba un mos-quit, cu - cut, li por-ta un ves - tit;

Per evitar harmonies molt tancades (estretes), quan toqueu a dos (fent duet) amb l'alumne, podeu transportar una octava la melodia o l'acompanyament.



~27~

El tren 8



DINSIC • QG2

Fotocopiar els llibres és il·legal

