

cançoner 12

**El cançoner d'en Marcel
Tonades i cançons pels més petits**

**Text: Pilar Cabot i Jordi Domènech
Música: Jordi Domènech**

Cançoner 12

Coberta: Rosa Cos

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

1a edició: març 2012

© **Pilar Cabot, pel text**

© **Jordi Domènech, per la música**

© **DINSIC Publicacions Musicals, S.L.**

Santa Anna, 10, E. 3a - 08002 Barcelona

Imprès a: Impulso, Global Solutions S.A.

Rda. de Valdecarrizo 23

28760 Tres Cantos (Madrid)

Dipòsit Legal: B-9335-2012

ISMN:979-0-69210-745-3

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, comprenent-hi la reprografia i el tractament informàtic, i la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

DISTRIBUEIX: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E. 3a - 08002 Barcelona
tel. 93 318.06.05 - fax 93 412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
<http://www.dinsic.com> - <http://www.dinsic.es>

Índex

Presentació	5
1. Cançó de cordar-se els botons	7
2. Festa a Can Cargol	8
3. Cançó de comptar endarrera	10
4. El cuquet del bon temps	12
5. Els grills de la taronja	15
6. Cançó de patinar	18
7. Cançó del tió	20
8. Cançó de triar	24
9. El nas	26
10. Cançó de no tenir por	28
11. L'hora del pati	30
12. Què somnien els camells quan són petits?	32
13. La guardiola de la tieta Assumpta	35
14. El rellotge cosó	38
15. El sastrinyol	40
16. La Xum de Banyoles	43
17. El rotet	46
EL NOU XEF (petita cantata culinària)	47
18. Recepta d'estiu	47
19. Recepta de tardor	50
20. Recepta de tot temps	53
21. Recepta d'hivern	57

Després d'editar "GaTonades"* m'havia quedat una cosa a dins, perquè sabia que era un recull de cançons que el meu nebot Marcel no podria cantar, ja que les cançons que contenia eren de nivell i temàtica adequats per a nens més grans. Ara, però, surt aquest nou cançoner, que duu per títol el seu nom, i ja podeu veure per on va: són cançons soltes, a una veu amb acompanyament de piano, per a nens de 4 a 8 anys. Algunes cançons s'inspiren de manera especial en en Marcel: "Què som-nien els camells quan són petits", la "Cançó sobre no tenir por" i, especialment, una de les cançons de més èxit del present recull, "La guardiola de la tieta Assumpta", inspirada, tal com dirien a les pel·lícules, en un fet real, ocorregut un Nadal quan en Marcel, els cosins, la meva germana (la tieta Assumpta) i jo muntàvem una granja que ens havia cagat el tió.

El recull no està pensat per a ser interpretat de dalt a baix, sinó per escollir-ne les peces que més agradin, tot i que acaba amb una petita cantata sobre temes culinaris (amb quatre receptes que comparteixen tornada, una per a cada estació de l'any), que es pot cantar d'una sola tirada.

Jordi Domènech

* gaTONADES: Col·lecció Cançoner núm. 11. DINSIC Publicacions Musicals S.L. Barcelona, 2007.

1. Cançó de cordar-se els botons

Text i música: Jordi Domènech

Moderato (♩ = c. 108)

1a estrofa *mf*

Trau pe - tit, és tan es-qui-fit com un me-lic de ni - na:

2a. estrofa

Bo - tò na-ca - rat en - tra n'el fo - rat! I tan-ca la por - te - lla

3a. estrofa

Trau i bo - tò de fus-ta i de co - tò, Com van en com-pan-yi - a a

Piano *mf*

8 *p*

xic, xic, xic, com un me-lic de ni - na: xic, xic, xic. _____

clac, clac, clac. I tan-ca la por - te - lla clac, clac, clac. _____

la tar - dor. Com van en com-pan-yi - a a la tar - dor. _____

f *p* *rit.*

Tavèrnoles, 7 d'abril del 2009

2. Festa a Can Cargol

Text: Pilar Cabot
Música: Jordi Domènech

Allegro (♩=64) *mf*

Des-près del xà-fec l'a-vi car - gol ha tret la ban-ya bus-cant el sol.

f *mp*

4

L'à - via car - go - la i els car - go - lins l'un re - ra l'al-tre-sur-ten de

f *p*

7

rit.

dins. És la gran fes - ta de Can Car - gol: des - près del xà - fec quan surt el

mf

EL NOU XEF

(petita cantata culinària)

Text: Pilar Cabot
Música: Jordi Domènech

18. Recepta d'estiu

Moderato (♩ = c. 76) lliure

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in G major, 2/4 time, marked 'Moderato' with a tempo of approximately 76 beats per minute. The piano accompaniment starts with a series of chords in the right hand and rests in the left hand. The lyrics are in Catalan. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). There are repeat signs and first endings indicated. The piece concludes with a final vocal phrase and piano accompaniment.

Gerds o lli-mo-na? tant se me'n dó-na!; su - cre ben fi,

na - ta a des - dir. *mf* El tur - míx es - tà es - ve - rat, ba - lla
El xip xap ben en - su - crat i la

11 1. més que u - na bal - du - fa i la frui - ta fa xip - xap. Xip - xip - xap.
na - ta ben mun - ta-da... la ge - le - ra fa el ge - lat! Fa el ge —