

CAUNÇONER

Cançons per a esplais, agrupaments escoltes
i altres centres d'educació en el lleure

Toni Giménez

Volum 1

(6-8 anys)



DINSIC
Publicacions Musicals

Aquest cançoner va acompanyat d'un CD amb totes les cançons interpretades (tots els instruments i veus), arranjades i enregistrades per Toni Giménez.

CAUnçoner

1a edició: setembre 2012

© Toni Giménez i Fajardo

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna. 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny de la coberta: Bernat Casso | Disseny Gràfic

Il·lustracions interiors: Núria Rodríguez Maymo

Fotografia de la coberta realitzada per Susanna Suesa González en què es veu la guitarra acústica d'en Toni i el fulard de quan era monitor d'esplai.

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Impulso, Global Solutions S.A.
Rda. de Valdecarrizo 23
28760 Tres Cantos (Madrid)

Dipòsit legal: B-9341-2012
ISMN: 979-0-69210-750-7

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

CANTES COM ETS

A tall de presentació

Cantar és un acte natural de l'ésser humà, una forma espontània d'expressar i comunicar el nostre món emocional intern. Les cançons ens acompanyen sempre. Podem escriure una biografia musical al final de les nostres vides. Cantar ha estat sempre present en l'educació dels nens i nenes i Catalunya és capdavantera al món en aquest aspecte. Pocs països tenen un repertori de cançons infantils tan immens com el nostre, i tants cançoners i enregistraments.

El món de l'educació del lleure és una de les grans fonts de recopilació de cançons d'arreu. Els esplais, els agrupaments, les entitats que s'han dedicat a l'educació de nens i nenes en el lleure han emprat les cançons com un dels recursos didàctics més útil per a treballar tota mena d'aspectes educatius i lúdics. Les cançons esdevenen un pal de paller al voltant de les quals el grup es comunica i s'interrelaciona. Tenim cançons de tota mena per a tota mena d'aspectes. I cal que això continuï essent així, per tradició i per utilitat, atès que cantar és una activitat que es pot realitzar tant en grup com en individualitat.

Aquest **CAUnçoner** inclou la selecció de vint cançons del meu immens repertori per a cantar-les al cau. He posat uns acords bàsics (perquè tot depèn de la tessitura i del moment en què canteu) que no es corresponen als del CD per a fer més fàcil la tasca dels que us acompanyeu amb la guitarra.

Feliç cantada!



AL BOSC HI HAURÀ UNA FESTA

("I skoven skulle vaere gilde")

Cançó tradicional de Dinamarca

Adaptació de Toni Giménez

Sempre he estat un gran defensor de conèixer i cantar cançons d'arreu del món, ja sigui en llengua original o traduïdes i adaptades al català. Aquesta fa referència a una festa musical d'animals. La traducció la va realitzar Anne-Marie Holm-Nielsen.

Re Sol Re

Al bosc hi hau-rà u-na fes - ta, tot-hom hi és con-vi-dat, a

Sol Re La7 Re

ca l'à - gui - la, vin - ga, tots els in-fants hi van. Hi

La7 Re

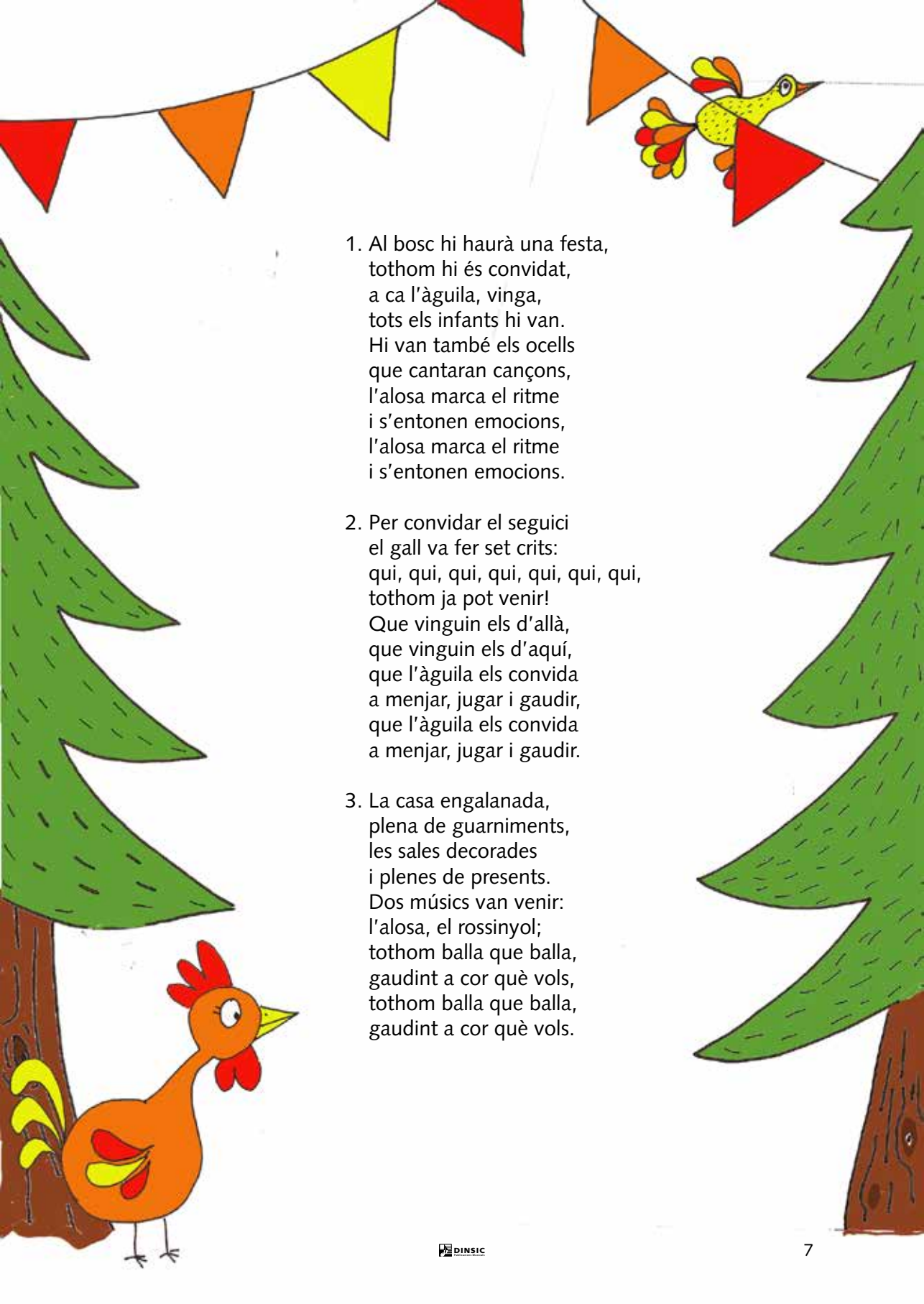
van tam-bé els o-cells que can - ta - ran can-çons, l'a -

Sol La7 Re

lo - sa mar-ca el rit - me i s'en - to - nen e - mo-cions, l'a -

Sol La7 Re

lo - sa mar-ca el rit - me i s'en - to - nen e - mo-cions.



1. Al bosc hi haurà una festa,
tothom hi és convidat,
a ca l'àguila, vinga,
tots els infants hi van.
Hi van també els ocells
que cantaran cançons,
l'alosa marca el ritme
i s'entonen emocions,
l'alosa marca el ritme
i s'entonen emocions.
2. Per convidar el seguici
el gall va fer set crits:
qui, qui, qui, qui, qui, qui, qui,
tothom ja pot venir!
Que vinguin els d'allà,
que vinguin els d'aquí,
que l'àguila els convida
a menjar, jugar i gaudir,
que l'àguila els convida
a menjar, jugar i gaudir.
3. La casa engalanada,
plena de guarniments,
les sales decorades
i plenes de presents.
Dos músics van venir:
l'alosa, el rossinyol;
tothom balla que balla,
gaudint a cor què vols,
tothom balla que balla,
gaudint a cor què vols.

GENT DE TOT EL MÓN

Lletra i música de Toni Giménez

Som iguals i diferents alhora. Diferents perquè cada persona és un món: irrepetible i única. Iguals perquè totes les persones tenim els mateixos drets i deures. Aquesta és una cançó per treballar la diversitat i la interculturalitat.

Re La7 Re

Gent de tot el món, _____ ne-gres, blancs i grocs, _____

Re7 Sol La Re Fi

tots ens es-ti-mem _____ pel que fem i som. _____

Re Mim La Re

Eu-ro-peus, a - me-ri-cans, _____ tam-bé a-sià-tics i aus-tra-lians, _____

Re7 Mim (Sol) Re Mim La D.C. i Fi

es-qui-mals: tots som i - guals! _ Gent de tot el món... _____



*Gent de tot el món,
negres, blancs i grocs,
tots ens estimem
pel que fem i som.*

1. Europeus, americans,
també asiàtics i australians,
esquimals, tots som iguals!
Gent de tot el món.
2. Homes, dones, nenes i nens,
avis, àvies i tot el jovent
som d'aquest planeta blau...
Gent de tot el món.

