

La guitarra al teu abast

Nivell 1

Guitarra fàcil

Sergi Gutiérrez

La guitarra al teu abast

1a edició: setembre 2012

© Sergi Gutiérrez

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny de la coberta i il·lustracions realitzades per Paula Gutiérrez

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Impulso, Global Solutions S.A.

Rda. de Valdecarrizo, 23

28760 Tres Cantos (Madrid)

Dipòsit legal: B-9347-2012

ISMN: 979-0-69210-756-9

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, comprenent-hi la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

DISTRIBUEIX: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Santa Anna, 10 - E 3a - 08002 Barcelona

Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01

e-mail: dinsic@dinsic.com

www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat



Índex

Agraïments	5
Introducció	7
Què necessitem per estudiar?	8
Les parts de la guitarra.	9
Les dues mans a la guitarra.	10
Les parts més importants de la guitarra.	11
Les nostres mans	11
Els estiraments	12
Teoria	15
Exercicis amb els dits índex i mig	17
Exercicis amb les 2 cordes.	19
Exercicis amb els dits índex i mig	20
Exercicis amb les 3 cordes.	21
Inventa una melodia amb les notes.	23
Digitacions.	24
La nota fa	26
Repassem les notes, mi-fa-si i sol	27
La nota do	28
Repassem	29
La nota la	30
<i>Ara ve Nadal.</i>	31
<i>Els reis arriben</i>	32
<i>Quinze són quinze.</i>	33
La nota re	34
<i>Peix, peixet.</i>	35
<i>Plou i fa sol.</i>	36
<i>No t'estic amiga</i>	37
<i>La lluna, la pruna.</i>	38
<i>Cargol treu banya</i>	39
<i>El Carnestoltes.</i>	41
<i>El dijous llarder.</i>	42
<i>El rampí.</i>	44
Escriu el nom de les notes	45
<i>Cada dia al dematí.</i>	46
La nota sol	47
<i>El bon pa</i>	48
<i>Les campanes de Salom.</i>	49
<i>Qui s'ha mort.</i>	50
Repassem	51
<i>Els titelles.</i>	52
<i>El gegant del pi.</i>	53
Escriu el nom de les notes	54
<i>El rotlletó.</i>	55
<i>En Joan Petit</i>	56

<i>Les pometes</i>	57
<i>Jingle bells</i>	58
<i>El dimoni escuat</i>	59
<i>Violet Sant Pere</i>	60
<i>Cant de joia</i>	61
<i>El ball de la civada</i>	62
<i>Exercicis d'oïda</i>	63

AGRAÏMENTS

Aquest llibre surt de la inquietud per l'ensenyament de la guitarra, la recerca de material i idees, i per fer l'estudi de la guitarra d'una manera agradable, engrescadora i eficient. També surt de l'aprenentatge que he aconseguit amb tots els professors que he tingut, als quals els agraeixo la paciència i compartir amb mi els seus coneixements, especialment a en Quim Salinas, i aquelles classes amb el te ben calent, i molt especialment a en Pere Barrera, per la seva professionalitat, saviesa i, sobretot, per la seva humanitat.

També vull agrair la feina feta per la Paula i els seus dibuixos; sense tu no seria possible aquest llibre.

Vull agrair la col·laboració de la Vicky Gutiérrez, que em va donar un cop de mà per poder triar els estiraments.

Agrair especialment a l'Escola Municipal de Música de Taradell i, sobretot, als alumnes de guitarra, perquè ells han estat els primers a provar i millorar aquest llibre.

Vull donar les gràcies a l'Agustí Serra per començar a gestar els dibuixos d'aquest llibre.

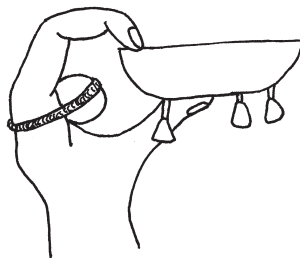
I per últim, a l'Isa, per la paciència i el recolzament en tot moment, i a en Pau i l'Anna; aquest llibre és com un germanet petit, que en aquest cas ha parit el vostre pare. Us estimo molt.

INTRODUCCIÓ

A vosaltres, professors:

M'agradaria compartir coses que he fet i que m'han servit a les classes.

En els exercicis de la pàgina 3, com col·locar les dues mans, he provat a posar una goma de cabell amb un globus poc inflat agafat entre el polze i l'índex, de manera que el globus queda al palmell de la mà de l'alumnat, i els ajuda a mantenir la mà oberta; mireu el dibuix:



També els pinto una cara somrient als dits índex i mig, i els dic que les cares dels dits els han d'estar mirant, i una i i una m, pel dit índex i pel dit mig.

A la mà esquerra els dibuixo els números 1, 2, 3 i 4 a la punta de cada dit, perquè sàpiguen que els números han de tocar les cordes, i així m'asseguro que toquen amb la punta del dit.

Per començar les classes sempre ho faig amb els estiraments, em serveixen per situar l'alumnat i preparar-lo per fer una classe millor. Els estiraments, els faig amb música, cada frase musical és la durada d'un estirament; els estiraments de la pàgina 6 només estan dibuixats per una mà, s'han de fer amb les dues mans. El fet de realitzar els estiraments amb música i que cadascun tingui la durada d'una frase musical, ajuda l'alumnat a interioritzar les frases musicals.

Quan arriben a fer les digitacions, els col·loco una mica de blu tack, just al darrere del mànec, perquè hi posin el dit polze d'aquesta manera m'asseguro que el tenen ben col·locat.

La meva rutina per iniciar les classes és la següent: comencem pels estiraments, amb música, que vaig canviant, i després fem una digitació, sempre que ja hagin començat a fer les notes al mànec. Al final de la classe, si hi ha temps, els faig un petit dictat de les pàgines 59, 60 o 61, depenent de les notes que ja sàpiguen.

A tots els que teniu el llibre a les mans, desitjo que en gaudiu estudiant aquest instrument tan maco com és la guitarra.

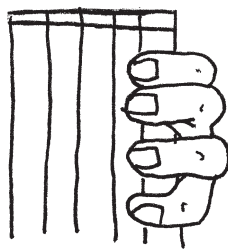
Moltes gràcies.

Sergi Gutiérrez

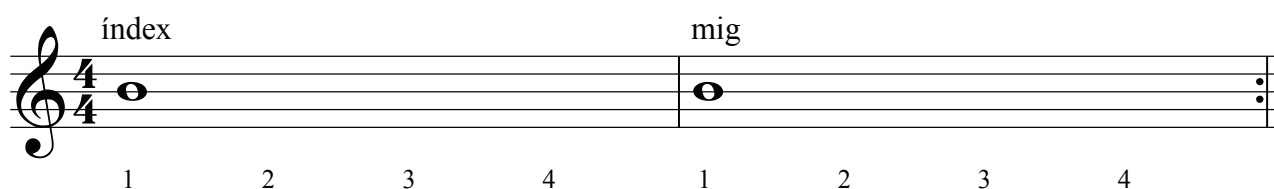
Exercicis amb els dits índex i mig

2a corda a l'aire

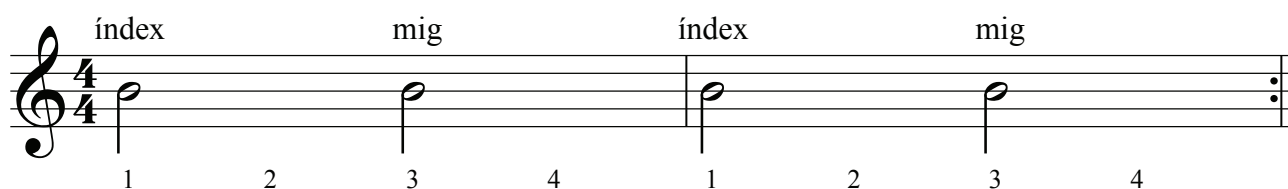
Nota si



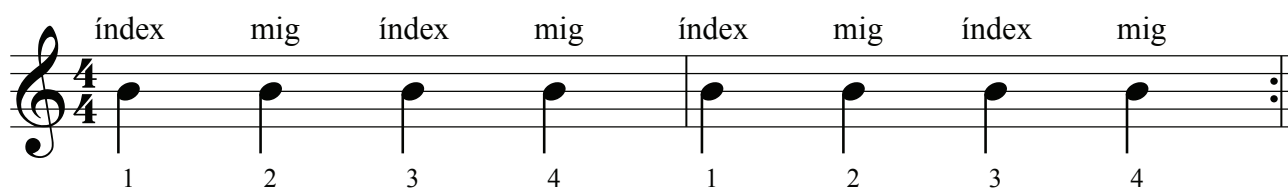
Rodones, 4 pulsacions per nota:



Blanques, 2 pulsacions per nota:



Negres, 1 pulsació per nota:

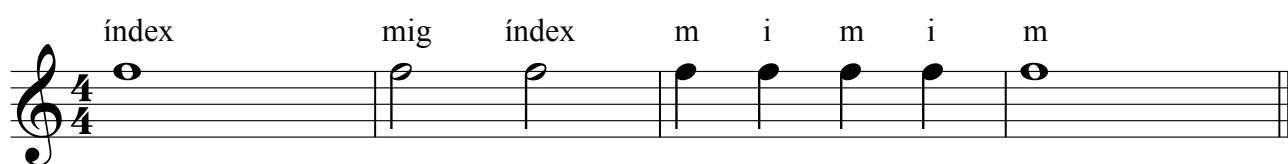
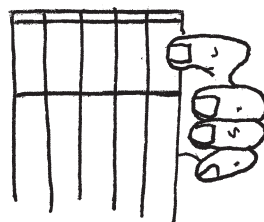


Exercicis amb les 2 cordes

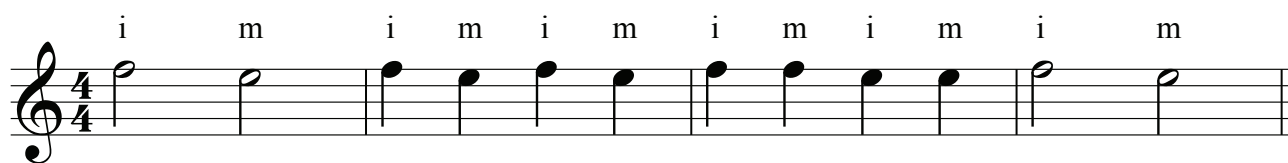
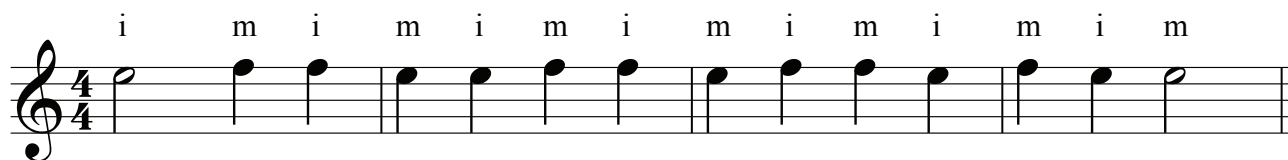
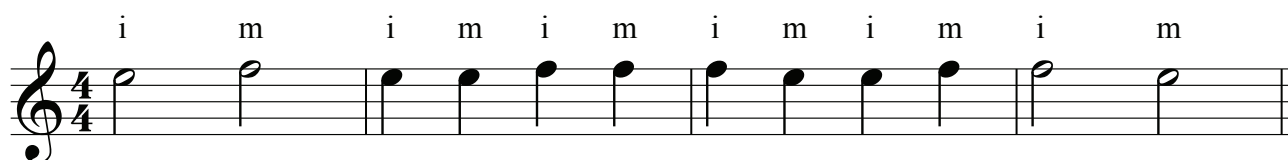


La nota fa

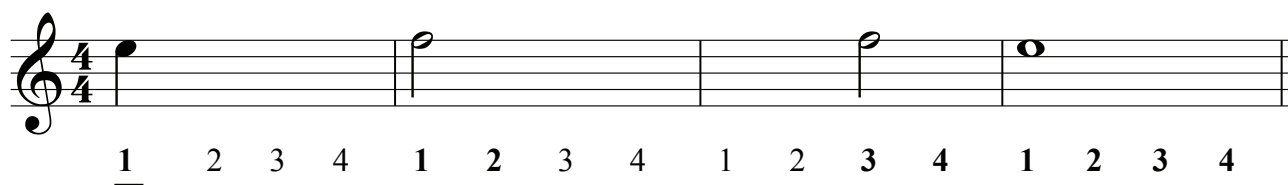
1a corda, 1r dit
i 1r trast



Les notes mi i fa:

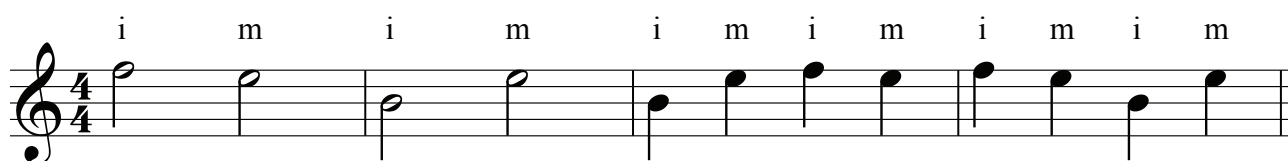
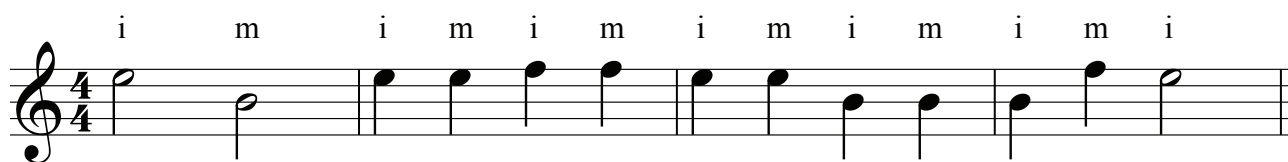


Inventa una melodia amb les notes mi i fa:

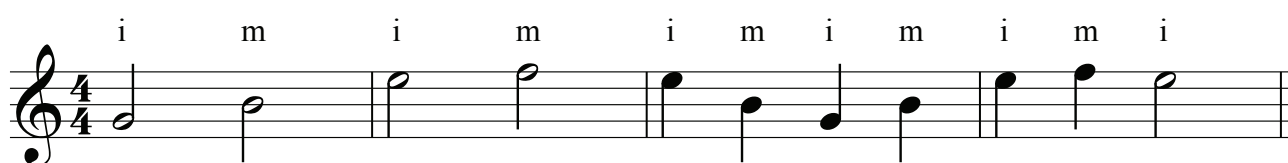


Repassem les notes mi, fa i si i sol

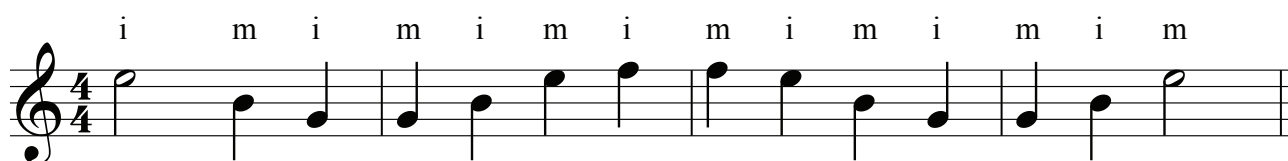
Les notes mi, fa i si:



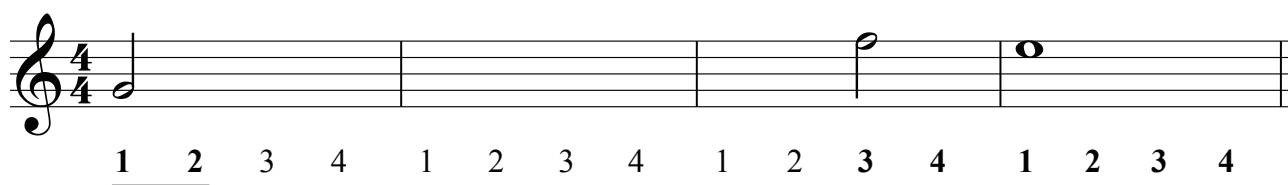
Les notes mi, fa si i sol:



Encercla la nota més greu i la més aguda:

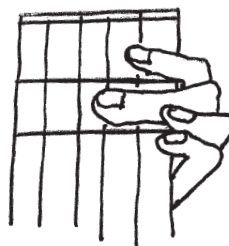


Inventa una melodia amb les notes mi, fa, si i sol:

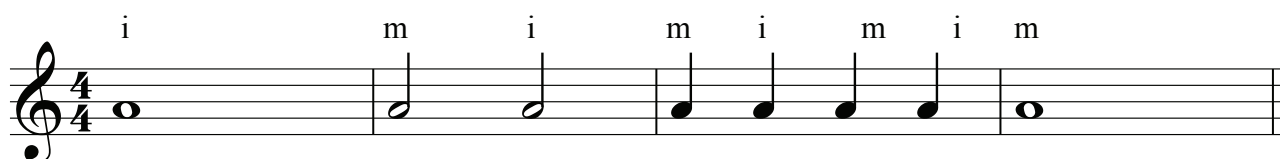


La nota la

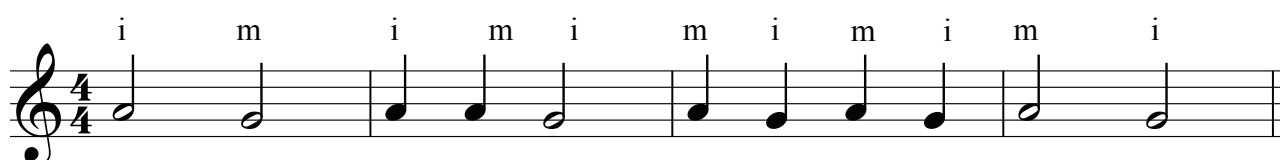
3a corda, 2n dit
i 2n trast



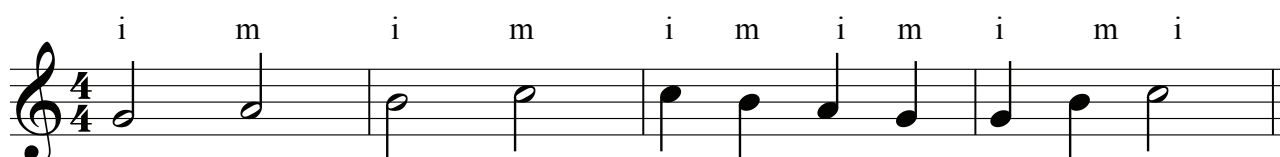
La nota la:



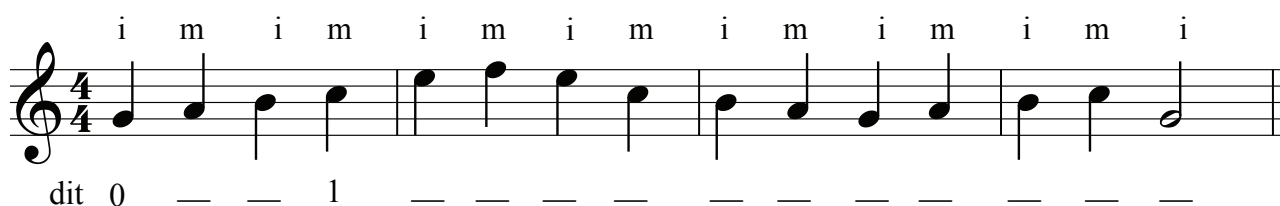
Les notes sol i la, 3a corda:



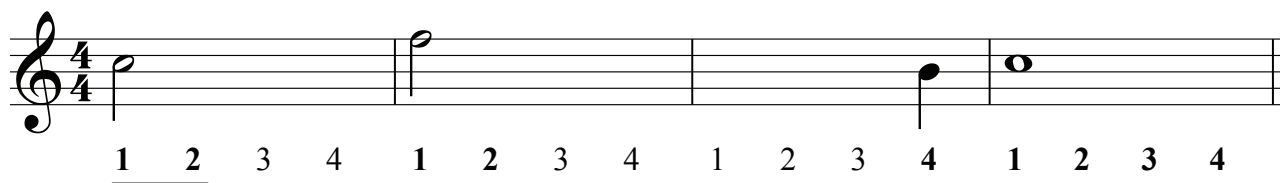
Les notes sol, la, si i do, 2a i 3a corda:



Les notes sol, la, si ,do, mi i fa. Escribe a sota el dit que fas servir per tocar la nota:

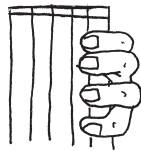


Inventa una melodia amb totes sol i la:

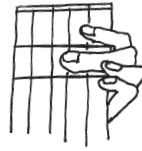


Ara ve Nadal

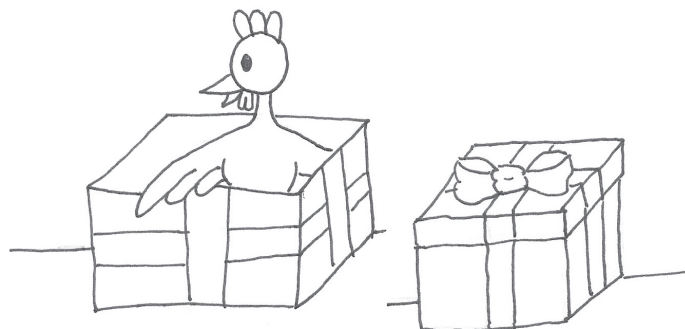
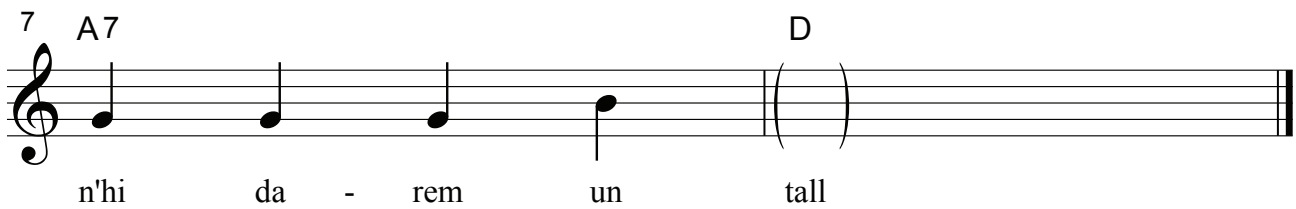
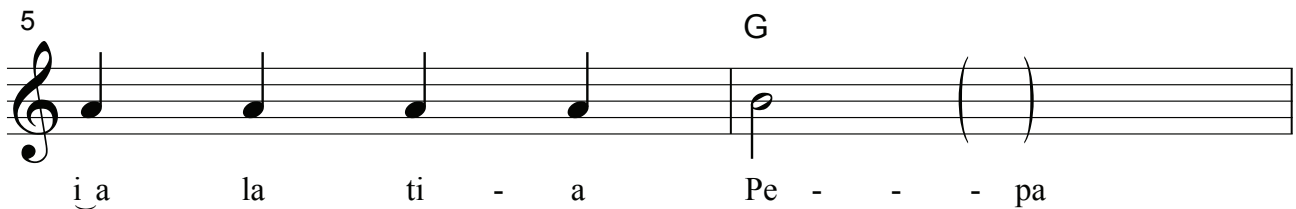
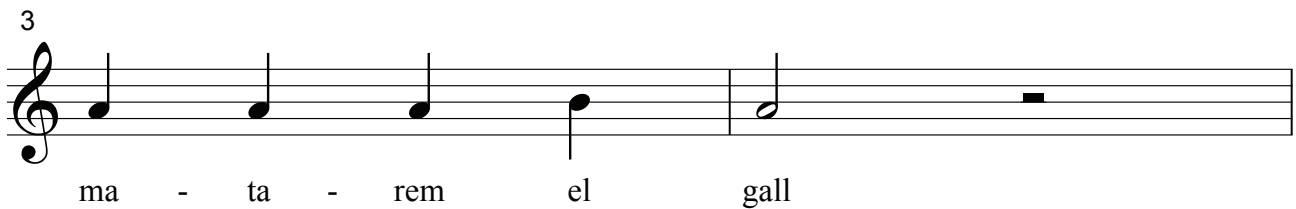
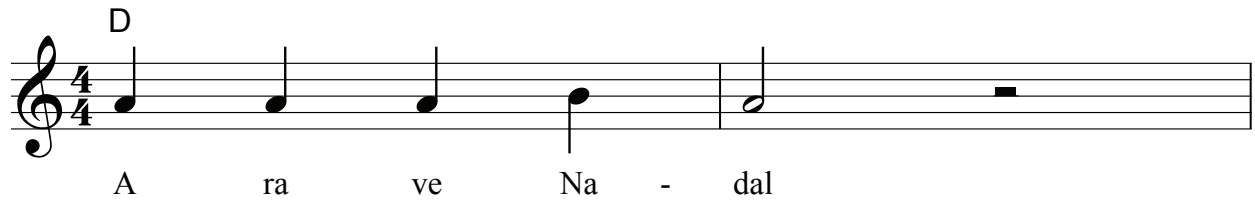
Completa la cançó amb les notes que falten:
un si i un la



nota **si**

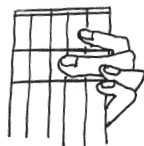


nota **la**



En Joan Petit

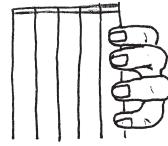
Escriu les notes que falten:
la, do, mi.



nota **la**



nota **do**



nota **mi**

3 C C

En Joan Pe - tit quan ba - lla,

3 G7 C C

ba - lla, ba - lla, ba - lla, en Joan Pe - tit quan

6 C G7 C

ba - lla, ba - lla amb el dit, amb el

9 C G7 C G7 C G7

dit, dit dit, amb el dit, dit,

12 C G7 C

dit a - ra ba - lla en Joan Pe - tit.

