

LA PAISANA

I ELS CONTES
DEL BOSC
ENCANTAT

**violí per a nens
de 3 a 7 anys**

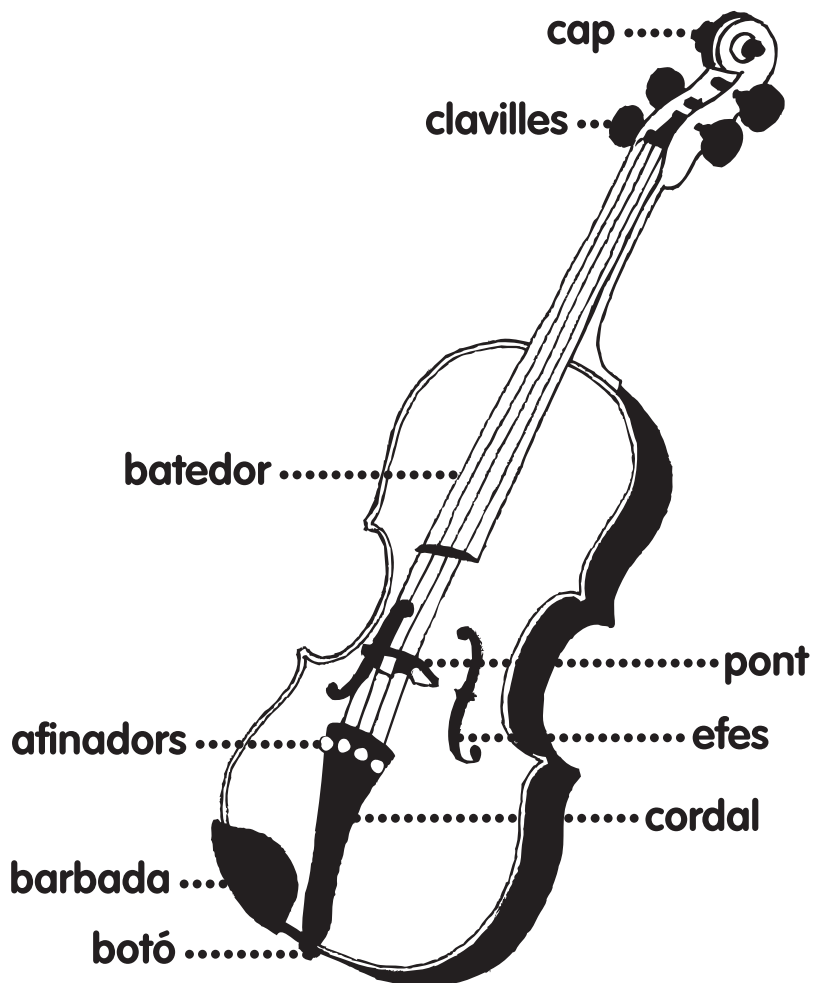
Simone Lambregts

VIOLINAFOLK
nivell inicial



dinsic.cat

El violí



Índex

EL VIOLÍ	02
INTRODUCCIÓ	05
1. LA PAISANA	07
2. LA BRUIXETA TRAL·LARÍ	15
3. ELS COLORS DEL VIOLÍ	23
4. EL BALL DEL CAP	29
5. EL CONILLET ORELLES	35
6. QUIMET EL CAPITÀ	43
7. EL ROBOT ROVELLAT	55
8. EL GLOBUS	65
9. EL VALSET DE L'ARQUET	73
10. EL RATOLÍ	81
11. LA FESTA	87
CONTINGUT DEL CD	93

Introducció

Hola!

Si m'esteu escoltant, és que heu decidit que voleu aprendre a tocar el violí!

Doncs, això és meravellós! A vegades la gent diu que el violí és molt difícil de tocar... Però jo us explicaré un secret; si en voleu aprendre, ho podeu fer tot escoltant els contes i les cançons de la Paisana! A mi, aquesta amigueta tant especial em va ensenyar les primeres cançons... Les cançons del bosc encantat!

Escolteu-me, us ho explicaré tot!


1. La Paisana

A la vora del molí
Vaig conèixer la Paisana
A la vora del molí
Vaig sentir el seu violí
I també em va ensenyar
A tocar una cançoneta
Per fer ballar
I a la vora del molí
Vam tocar el violí


1. La Païsana

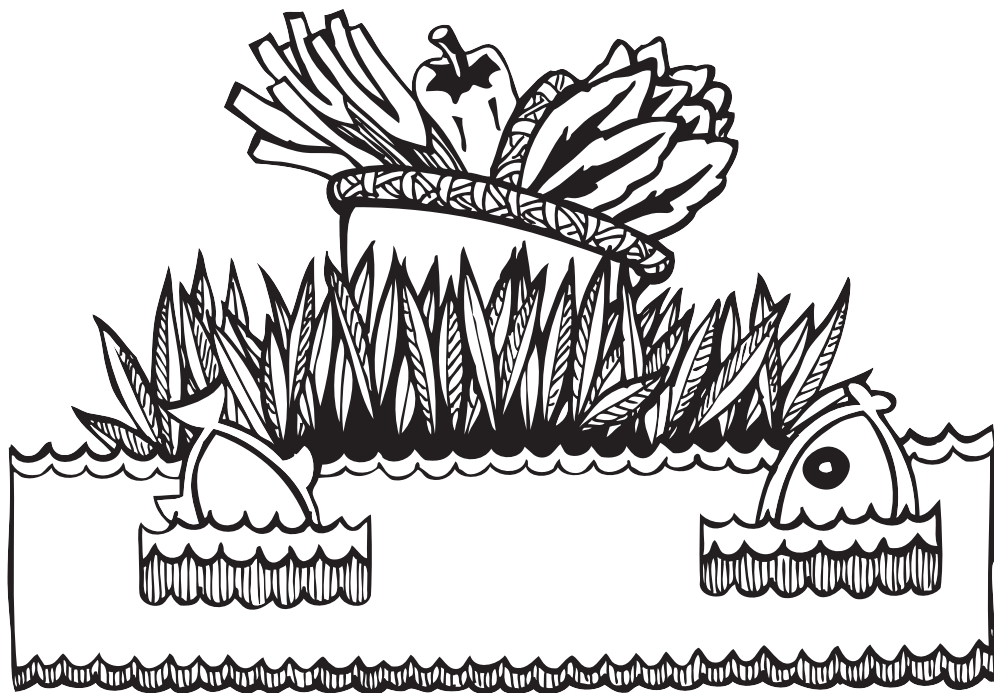
Compteu quatre compassos abans de tocar

nivell 1



nivell 2

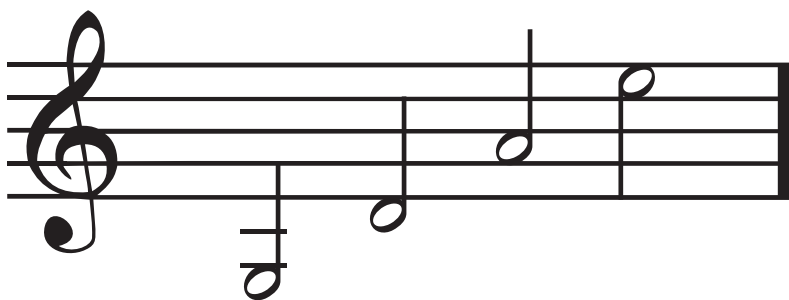




3. Els colors del violí

Us vull fer una pregunta...

Us en recordeu de quins colors eren les cordes?




3. Els colors del violí

The musical score is written for a violin in 2/4 time. It consists of six staves. The first staff contains four measures of quarter notes: G4, A4, B4, and A4. The second staff contains four measures: G4, A4, B4, and A4, followed by a repeat sign. The first ending (marked '1') consists of two measures: G4 and A4. The second ending (marked '2') consists of two measures: G4 and A4, followed by a whole rest and the word 'Fine'. The third staff contains four measures: G4, A4, B4, and A4, followed by a repeat sign. The first ending consists of two measures: G4 and A4. The second ending consists of two measures: G4 and A4, followed by a whole rest. The fourth staff contains four measures: G4, A4, B4, and A4, followed by a repeat sign. The first ending consists of two measures: G4 and A4. The second ending consists of two measures: G4 and A4, followed by a whole rest. The fifth staff contains four measures: G4, A4, B4, and A4, followed by a repeat sign. The first ending consists of two measures: G4 and A4. The second ending consists of two measures: G4 and A4, followed by a whole rest. The sixth staff contains four measures: G4, A4, B4, and A4, followed by a repeat sign. The first ending consists of two measures: G4 and A4. The second ending consists of two measures: G4 and A4, followed by a whole rest and the instruction 'D.C. al Fine'.

Fine

D.C. al Fine

activitats

- 1) Recordeu quins són els colors del violí
- 2) Escolteu o canteu la cançó i, quan es diuen els colors, busqueu-los al vostre voltant i apunteu-los.
- 3) Poseu els colors a les cordes del violí (darrere del pont, amb gomets).
- 4) Feu pizzicatos a cada corda, sobre la cançó.
Patró rítmic: dos compassos de tres negres amb un silenci per a cada corda.*
- 5) Poseu cercles (amb els colors del violí) en les notes de la partitura).
- 6) Acoloriu  el dibuix amb els quatre colors del violí:
Aigua ,herba, foc i llum: blau , verd, vermell i groc.

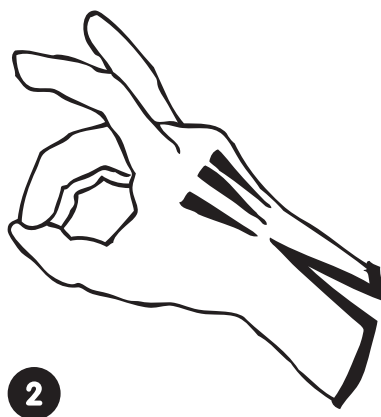
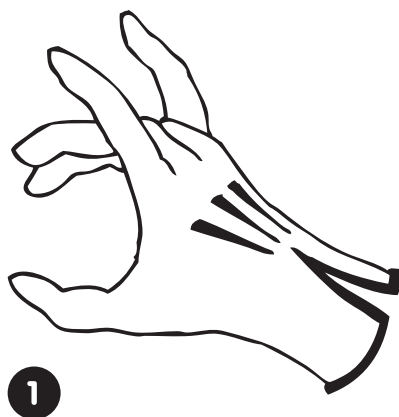
* més endavant fareu el mateix amb l'arquet i provareu de tocar les notes de la partitura.

Hi havia una vegada un conillet que es deia Orelles, perquè les tenia molt i molt llargues. Tenia les orelles més maques de tots els conillets del bosc i, a més a més, era qui sentia, abans que ningú, si hi havia algun perill a prop. Però el que l'Orelles no tenia gaire bé era la vista. Més d'una vegada, jugant a fet a amagar amb els companys, havia ensopegat amb algun arbre o fins i tot amb algun dels seus amics. Més d'una vegada també havia confós, a l'hora de dinar, alguna branqueta per un trosset de pastanaga... De tan malament que s'hi veia, s'havia acostumat a mossegar tot el que trobava per saber què era!

—Si no sé què tinc davant meu ho tasto! —deia sempre.

L'Orelles era un conillet molt feliç i, fins i tot, un dia la Paisana el va veure saltant i corrent pel bosc tot cantant una cançoneta! És clar, amb aquelles orelles tenia molt bona oïda i sabia inventar-se cançons i tot! Escolteu com cantava!

Us recordeu com fem el Conillet amb les mans? Sabeu mossegar l'arquet com el conillet Orelles? A veure com ho feu!



CONTINGUT DEL CD

1. Introducció
2. La Paisana (conte)
3. La Paisana (cançó)
4. La bruixeta Tral-larí (conte)
5. La bruixeta Tral-larí (cançó)
6. Els colors del violí (introducció)
7. Els colors del violí (cançó)
8. El ball del cap (conte)
9. El ball del cap (cançó)
10. El conillet Orelles (conte)
11. El conillet Orelles (cançó)
12. Quimet el Capità (conte)
13. Quimet el Capità (cançó)
14. El robot rovellat (conte)
15. El robot rovellat (cançó)
16. El globus (conte)
17. El globus (cançó)
18. El valset de l'arquet (conte)
19. El valset de l'arquet (cançó)
20. El ratolí (conte)
21. El ratolí (cançó)
22. La festa (conte)
23. La Paisana (cançó)

Cançons amb els acompanyaments de cordes

24. La Paisana
25. La bruixeta Tral-larí
26. Els colors del violí
27. El ball del cap
28. El conillet Orelles
29. Quimet el Capità
30. El robot rovellat
31. El globus
32. El valset de l'arquet
33. El ratolí
34. La Paisana