

Després del silenci

Per a flauta travessera

Para flauta travesera

For recorder

Pour flûte travessière

Für Querflöte

M. Rosa Ribas



DINSIC
Publicacions Musicals

Després del silenci

1a edició: maig 2013

© M. Rosa Ribas

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Impulso, Global Solutions S.A.

Rda. de Valdecarrizo 23
28760 Tres Cantos (Madrid)

Dipòsit legal: B-19895-2012

ISMN: 979-0-69210-763-7

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

Després del silenci

El tema que inicia l'obra és un senzill dibuix de tres notes ascendents que lentament s'anirà ampliant i que sempre serà present al llarg de la partitura, desenvolupat, modificat o acompanyat de nous elements rítmics. Passatges de caire dramàtic ens portaran a un desenllaç *agitato* de neguit creixent. Les dues notes finals ens recordaran vagament l'inici de l'obra, un record llunyà.

M. Rosa Ribas

Després del silenci (Después del silencio)

El tema que inicia la obra es un dibujo sencillo de tres notas ascendientes que lentamente se irá ampliando y que siempre estará presente a lo largo de la partitura, desarrollado, modificado o acompañado de nuevos elementos rítmicos. Pasajes de tipo dramático nos conducirán a un desenlace *agitato* de inquietud creciente. Las dos notas finales nos recordarán vagamente el inicio de la obra, un recuerdo lejano.

M^a. Rosa Ribas

Després del silenci (After silence)

The theme opening the piece is a simple three-note ascending motive that will slowly be extended and will be present until the end. It will be developed, modified and accompanied by new rhythmic elements. More dramatic passages will bring us to an increasingly uneasy *agitato* dénouement. The two final notes will vaguely remind us of the beginning, a distant memory.

M^a. Rosa Ribas

Després del silenci

M. Rosa Ribas

Tranquillo, espressivo (♩ = 60)

pp *p* *p*

mf *pp* *p*

mf *f* *ff* *p*

mf *p* *mf*

Poco mosso

p *mf* *poco rit.* *pp*

a tempo, tranquillo

Più animato
frull. *p* *mf* *f*

frull. *mf* *p* *mf* *poco rit.* *p*

Più lento

mf *p* *mf* *poco rit.* *p*

1° tempo, tranquillo
espressivo

mf *p* *mf* *p* *pp*

ritenuto *p* *mf* *poco accel.* *f* *ff*

gliss. **Drammatico, intenso**