

Rafael Grimal Olmos

# D A C A M E R A 3 4

Vuit peces fàcils en forma de duos

Per a dos saxòfons o dos oboès  
Para dos saxófonos o dos oboes  
For two saxophone or two oboe

Vuit peces fàcils en forma de duos

1a edició: juny 2013

© Rafael Grimal Olmos

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca

Maquetació: Jaume Vilà & DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Impulso, Global Solutions S.A.

Rda. de Valdecarrizo 23  
28760 Tres Cantos (Madrid)

Dipòsit legal: B-4049-2013

ISMN: 979-0-69210-805-4

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

**Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.**  
**Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona**  
**Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01**  
**e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)**  
**[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com) - [www.dinsic.es](http://www.dinsic.es) - [www.dinsic.cat](http://www.dinsic.cat)**

Aquestes peces fàcils en forma de duos serveixen perquè l'alumne o intèrpret comenci a tocar conjuntament amb un altre instrumentista i es vagi introduint a poc a poc en el meravellós món de la música de cambra.

Sent acompanyat o bé per un col·lega seu músic, o bé pel seu professor, i així poder gaudir, musicalment parlant, d'aquestes peces.

Agradables, fàcils de tocar i al mateix temps melòdiques. Fan que els dos executants passin un bon i grat moment musical.

Rafael Grimal

\*\*\*

Estas piezas fáciles en forma de dúos sirven para que el alumno o intérprete comience a tocar conjuntamente con otro instrumentista y se vaya introduciendo poco a poco en el maravilloso mundo de la música de cámara.

Siendo acompañado bien por otro colega suyo músico, bien por su propio profesor, y así poder disfrutar, musicalmente hablando, de dichas piezas.

Agradables, fáciles de tocar y al mismo tiempo melódicas. Hacen que los dos ejecutantes pasen un buen y grato momento musical.

Rafael Grimal

\*\*\*

These duet easy pieces are aimed to students and musicians starting to play together with an other player. They will leisurely be introduced to the wonderful world of chamber music.

Playing along with a friend or teacher, they will enjoy the music in these easy, pleasant, melodic pieces. Both players will have an good and enjoyable musical occasion.

Rafael Grimal

# Vuit peces fàcils en forma de duos

per a dos saxòfons o dos oboès

Rafael Grimal Olmos

Adagio (M.M.  $\text{♩} = 66-69$ )

The musical score is written for two parts, likely saxophones or oboes, in a duet format. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The tempo is Adagio, with a metronome marking of 66-69 beats per minute. The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf). The score also includes performance instructions like 'poco cresc.' and 'poco rall.'. The piece concludes with a double bar line and a final fermata.

8

14

20

27

*p*

*p*

*mf*

*poco cresc. mf*

*poco rall.*