

CAUNÇONER

Cançons per a esplais, agrupaments escoltes
i altres centres d'educació en el lleure

Toni Giménez

Volum 2

(9-11 anys)



DINSIC
Publicacions Musicals

Aquest cançoner va acompanyat d'un CD amb totes les cançons interpretades (tots els instruments i veus), arranjades i enregistrades per Toni Giménez.

CAUnçoner (volum 2)

1a edició: novembre 2013

© Toni Giménez i Fajardo

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna. 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny de la coberta: Bernat Casso | Disseny Gràfic

Fotografia de la coberta realitzada per Susanna Suesa González

Il·lustracions interiors: Núria Rodríguez Maymo

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Impressor: Service Point
Pau Casals, 161-163
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B-14660-2013

ISMN: 979-0-69210-810-8

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

Nom i cognoms

Nom del meu esplai/agrupament

Grup o unitat a què pertanyo

Les cançons que més m'agraden

Firmes dels meus companys i companyes

SEMPRE A PUNT!

A tall de presentació

Sempre a punt per a tot, disposats a donar el bo i millor a qualsevol hora, en qualsevol moment del dia de tots els dies de l'any: oferir la millor versió de nosaltres mateixos, de manera altruista, sense esperar res a canvi que és la millor forma d'estima. Polir-nos dia a dia, tot traient el que sobra, modelant-nos, diferenciant el gra de la palla i només deixant l'essencial. I, també, evidentment, sempre a punt per cantar!

Cantar és un acte natural de l'ésser humà, una forma espontània d'expressar i comunicar el nostre món emocional intern. Les cançons ens acompanyen sempre. Podem escriure una biografia musical al final de les nostres vides. Cantar ha estat sempre present en l'educació dels nens i nenes i Catalunya és capdavantera al món en aquest aspecte. Pocs països tenen un repertori de cançons infantils tan immens com el nostre, i tants cançoners i enregistraments.

El món de l'educació del lleure és una de les grans fonts de recopilació de cançons d'arreu. Els esplais, els agrupaments, les entitats que s'han dedicat a l'educació de nens i nenes en el lleure han emprat les cançons com un dels recursos didàctics més útil per a treballar tota mena d'aspectes educatius i lúdics. Les cançons esdevenen un pal de paller al voltant de les quals el grup es comunica i s'interrelaciona. Tenim cançons de tota mena per a tota mena d'aspectes. I cal que això continuï essent així, per tradició i per utilitat, atès que cantar és una activitat que es pot realitzar tant en grup com en individualitat.

Aquest **CAUnçoner** inclou la selecció de vint-i-una cançons del meu immens repertori per a cantar-les al cau. He posat uns acords bàsics (perquè tot depèn de la tessitura i del moment en què canteu) que no es corresponen als del CD per a fer més fàcil la tasca dels que us acompanyeu amb la guitarra.

Feliç cantada!

Jm.
Giménez

D'UNA GRANOTA BLAVA ESTIC ENAMORAT

("I'm in love with a big blue frog")

Lletra i música de Les (Leslie) Braunstein

Adaptació de Toni Giménez

Amb aquesta mateixa música, el lletrista Josep Maria Andreu va escriure el text de la coneguda cançó El gripau blau que va enregistrar i donar a conèixer el grup d'animació musical Ara va de bo.

És una cançó de contingut per encetar un diàleg sobre la diferència i la diversitat. El seu autor la va compondre en l'època dels moviments hippies dels anys 60-70, del segle XX. Un amor impossible fet possible, fins i tot tatuant-se'l que és quelcom que perdura per sempre.

Do



D'u - na gra - no - ta bla - va es - tic e - na - mo - rat i e -

Sol7



lla ho es - tà de mi. No us

Do Do7 Fa Fa dim



pen - seu pas que es - tic so - nat és

Do Sol7 Do



que e - lla em té el cor ben ro - bat.

*D'una granota blava estic enamorat
i ella ho està de mi,
no us penseu pas que estic sonat,
és que ella em té el cor ben robat.*

1. No em capfico pas pels meus fills,
tot sortirà rodó,
de la granota tindran els peus
i la cara d'un servidor.
2. La sogra és de Filadelfia,
un príncep el meu sogre és,
podria ser un mal pitjor,
la granota és el meu amor.
3. Tot el veïnat ens mira malament
i no dubto saber el perquè,
ja que creuen que vivint allà,
baixa el preu de la propietat.
4. Tinc un tatuatge en tinta blava escrit
que set lletres té:
G-R-A-N-O-T-A,
no puc pas demanar res més!



EL CIRC

Lletra de Toni Giménez

Música de Toni Giménez sobre la melodia

"La Serenissima", de Lorena McKennitt

Una melodia preciosa per imaginar-nos un circ esplèndid. Està dedicada al Cirque du Soleil que ens mostra la bellesa i la perfecció en tot allò que fa.

Rem Lam Do

Mags i tra-pe-zis - tes, pa - llas-sos i fa-quirs,

Rem Do Rem

tam - bé tots els tèc - nics, els mú - sics i els a - mics.

Lam Do Rem

Car-pes, cor-des, pis-tes i car-ros de co-lors, ti-gres, e-le-fants i tam-

Do Rem Fa Do Rem

bé els do-ma-dors. U-na gran fa-mí - lia que va a-munt i a - vall,

Fa Do Rem Fa

van pas-sant per po-bles fent ter-ra-bas-tall. U-na gran fa - mí - lia

Do Rem Fa Do Rem

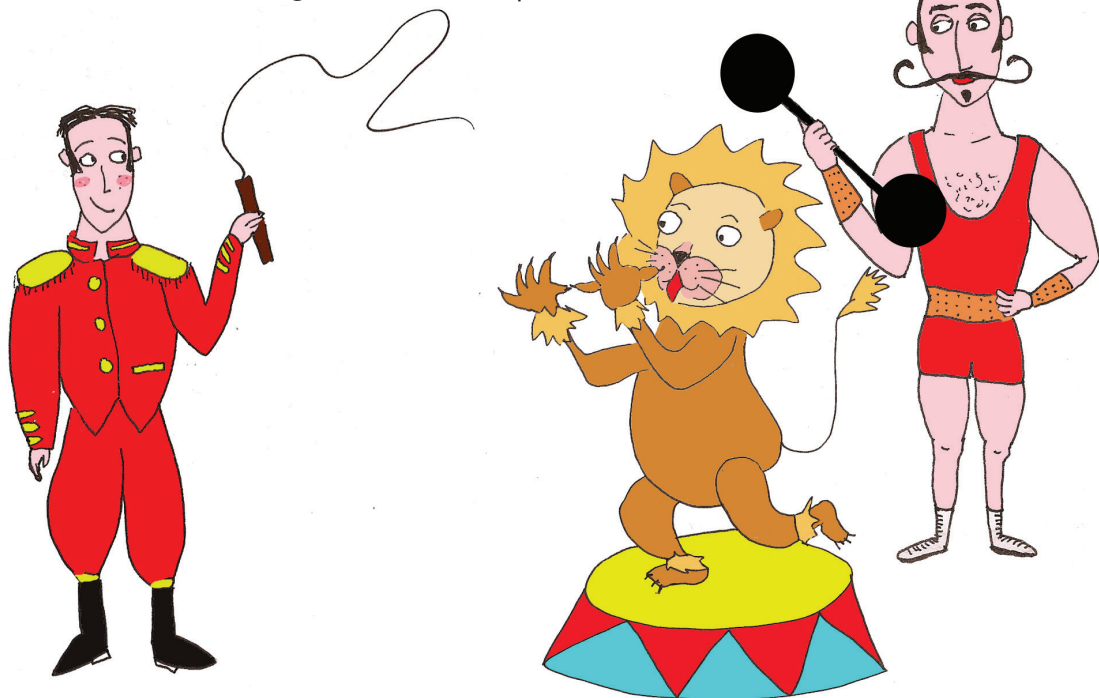
que va per ar-reu, din-tre dels seus car-ros tot-hom sem-pre els veu.

1. Mags i trapezistes, pallassos i faquirs,
també tots els tècnics, els músics i els amics.
Carpes, cordes, pistes i carros de colors,
tigres, elefants i també els domadors.

*Una gran família que va amunt i avall,
van passant per pobles fent terrabastall.
Una gran família que va per arreu,
dintre dels seus carros tothom sempre els veu.*

2. Els equilibristes, pierrots i els arlequins,
els contorsionistes, les xarxes i els coixins.
lones, draps, disfresses, baguls, també barrets,
bosses i maletes: tot ben guardat i net.

3. En la nit del temps una aurora boreal:
res no és pas veritat ni tampoc hi ha res de fals.
El circ us convida, deixeu-vos captivar
i gaudir del somni que us vol il·lusionar.



EL MEU PAS PER L'EDUCACIÓ DEL LLEURE

A tall d'epíleg

Vaig ser monitor de l'esplai La Salut, del barri de mateix nom de Barcelona, a tocar del Park Güell, a meitats dels anys 70 del segle XX, en una parròquia que era alhora convent de franciscans, avui en dia reconvertit en centre de menors. Van ser els meus inicis en el món de l'educació. Allí mateix havia après a tocar la guitarra i és on havia descobert la música folk, en especial la nord-americana i on vaig esdevenir animador de cants de missa –unes misses plenes de vida, molt diferents de les habituals: la religió esdevenia una força interior per lluitar pels drets humans i en contra del règim dictatorial franquista–. Van ser uns anys d'esplai, de colònies, de reunions, de viure l'adolescència dedicat a l'educació d'infants d'una manera altruista, d'ensopegar moltes vegades, d'enamorar-se, d'il·lusionar-se i de desil·lusionar-se... de sentir la vida! Tots aquests aspectes em durien, temps després, a esdevenir animador musical professional i a tenir una formació acadèmica pedagògica. En tinc molt bon record i continuo pensant que una persona que es dedica professionalment a l'educació ha d'haver passat pel món del lleure, si no, no és del tot completa la seva formació. Al llarg de la meua trajectòria professional he cantat en molts esplais, agrupaments, colònies, campaments, casals... he impartit tallers i cursets i algunes de les meves publicacions han estat adreçades cap a aquest àmbit de l'educació no formal. Malgrat la meua experiència personal prové del món de l'esplai, em sento minyó escolta de cap a peus i les màximes “sempre a punt” i “tant com puc” acompanyen el meu deambular personal i professional des de sempre. Em sento una mena d'escolta “honoris causa”.



L'AUTOR

Toni Giménez i Fajardo (Barcelona, 1959) és cantant animador professional per a públic infantil i familiar, músic i compositor alhora que cantant folk per a adults. Professor de guitarra i de banjo. Doctor en pedagogia, graduat en magisteri i titulat en direcció del lleure. Ha publicat, fins ara, 132 discos i 53 llibres i cançoners. Ha impartit uns 388 cursets sobre cançons i la seva didàctica. Disposa d'un repertori de 1.200 cançons i ha realitzat unes 3.870 actuacions, d'ençà del 1977, en què inicià la seva activitat musical professional. És considerat un gran expert en repertori infantil i en música tradicional i folk.

Seria un plaer per a ell venir a actuar i cantar per als vostres nens i nenes a l'esplai, el cau, a les colònies, als campaments, al casal, a una festa popular...:

Pàgina web: www.tonigimenez.cat

Adreça electrònica: tonigimenezfajardo@gmail.com

Adreça postal: Apartat de Correus 20.074. 08080 Barcelona



ALTRES PUBLICACIONS D'EN TONI GIMÉNEZ, EDITADES PER DINSIC Publicacions Musicals

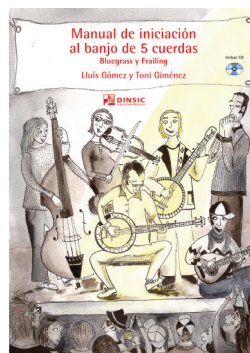
*El llibre de les frases
musicals*



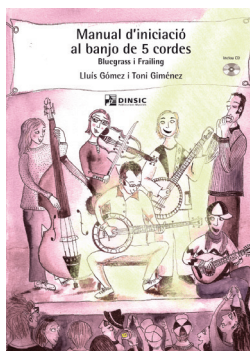
*El libro de las frases
musicales*



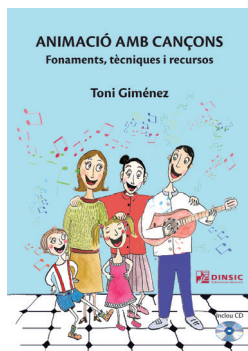
*Manual d'iniciació
al banjo de 5 cordes*



*Manual de iniciación
al banjo de 5 cuerdas*



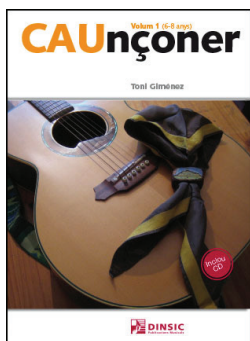
Animació amb cançons



*Animación con
canciones*



CAUñoner 1



Demaneu-los a la vostra llibreria o a través de la web de DINSIC: www.dinsic.cat

ÍNDIX

Sempre a punt!	5
<i>D'una granota blava estic enamorat</i>	6
<i>Diguem-nos adéu</i>	8
<i>Dins d'un túnel del maresme</i>	10
<i>Dóna'm una llar</i>	12
<i>El circ</i>	14
<i>El meu avi sóc</i>	16
<i>El públic</i>	18
<i>Els diners</i>	20
<i>Els tècnics</i>	22
<i>Històries de paraules que no tenen sentit</i>	24
<i>Jo canto</i>	26
<i>L'arbre generós</i>	28
<i>L'estel i el pi</i>	30
<i>La meva guitarra i el meu vaixell</i>	32
<i>La sopa de pedres</i>	34
<i>Malabaristes</i>	36
<i>Noies de Búffalo</i>	38
<i>Pica pedra tot el dia</i>	40
<i>Sis mil milions de persones</i>	42
<i>Tinc armaris farcits de somnis</i>	44
<i>Trapezistes</i>	46
<i>El meu pas per l'educació del lleure</i>	50
<i>L'autor</i>	51
<i>El CD</i>	52
<i>Altres publicacions d'en Toni Giménez</i>	53

POST-SCRIPTUM

Hi ha d'haver un lloc on els somnis es facin cançó
perquè no s'esfumin en l'oblit de la nit.