

Els planetes

Per a cor de veus iguals, solista i piano
Para coro de voces iguales, solista y piano
For equal voices, soloist and piano
Pour chœur à voix égales et piano
Für gleiche Stimmen Chor und Klavier

Poemes de

*Josep Carner, Pilar Cabot,
Pep Rosanes i Miquel Desclot*

Música de

Jordi Domènech

Els planetes

1a edició: octubre 2013

Coberta: Ludovica Mosca, *Jardi imaginari* (A.S.P.)

@ Josep Carner, Pilar Cabot, Pep Rosanes i Miquel DescLOT, pels poemes

© Jordi Domènech, per la música

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L. - Santa Anna. 10, E 3a - 08002 Barcelona

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit Legal: B-14.670-2013

ISMN: 979-69210-820-7

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

ELS PLANETES

L'obra ha estat encarregada per la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.
*Dedicada al Cor de Noies del Palau de la Música Catalana i als seus responsables,
la Buia, en Pep i l'Oriol els quals l'estrenen, al mateix Palau, el dia 1 de juny del 2014.*

Presentació	5
1. Diàleg extrem: Mercuri i Plutó. (Miquel DescLOT). Cor	6
2. La terra i el seu satèl·lit. (Pilar Cabot). Cor	12
3. Urà. (Pilar Cabot). Contralt solista i cor.	18
4. Mart. (Pep Rosanes). Contralt solista i cor.	23
5. Saturn. (Pep Rosanes). Contralt solista	30
6. Venus. (Pilar Cabot). Cor	33
7. Neptú. (Pilar Cabot). Dues solistes, contralt solista i cor	40
8. Júpiter (Pep Rosanes). Cor	47
9. Intermedi. Piano	55
10. La lluna canta. (Josep Carner). Cor	57

Durada aprox. 30 min.

La suite per a cor de veus blanques *Els Planetes* potser és l'obra que m'ha ocupat més temps fins ara. Primer vaig rebre un primer encàrrec, particular, de musicar uns poemes. La propietària dels textos, descontenta amb la meua manera de musicar-los, va retirar-se del projecte i em va deixar plantat. Els tres planetes que ja havia fet varen dormir, durant força temps, el somni dels justos. Va ser la proverbial intervenció de la poetessa, amiga i veïna Pilar Cabot allò que féu que *Els Planetes* ressuscitessin, accedint a agafar dues de les cançons originals per provar d'escriure uns textos que s'hi adiguessin sil·làbicament. Digueu-ne mandra per la meua part o disgust pel fet d'haver de llençar una música que m'agradava, però aquest modern "contrafactum" va fer que els planetes tornessin a girar i que, enriquits amb poemes de Pep Rosanes i de Miquel DescLOT, ara us els puguem presentar. A tots tres poetes expresso el meu agraïment per la seva feina desinteressada i, en el cas de la de la Pilar, decisiva. També a tot l'equip responsable de Cor de Noies i, en especial, a la Buia Reixach pel seu entusiasme i, sobretot, per la fe i la il·lusió en el projecte.

Jordi Domènech

1. Diàleg extrem

Poema de M. DescLOT

NOTA: en aquest núm. 1 el cor està dividit en dos grups, separats espacialment.

J. Domènech

Lent ♩ = 60

COR 1 *mp*
Soprano 1 A les al - tu - res on
Soprano 2 A les al - tu - res on

COR 2 *ppp*
Contralt B.C. _____

Piano *mf*

4

S.1 *mf*
cre-mes les i-mat-ges sem-pre en au-ro-ra, veus mai bo - ques be-sa-des,

S.2 *mf*
cre-mes les i-mat-ges sem-pre en au-ro-ra, veus mai bo - ques be-sa - des, bra-

C. *ppp*
B.C. _____

Piano

8

COR 1 *ppp*

S.1 bra - ços al-çats en-lai - re? B.C. _____

S.2 - ços al-çats en-lai - - - re? *mp* A la fon-dà-ria on

C. *mp* A la fon-dà-ria on

COR 2

12 *ppp*

S.1 B.C. _____

S.2 tu dis-sols les om-bres, en-llà de l'ai-gua, en-ca-ra sents ri-a-lles, en-

C. tu dis-sols les om-bres, en-llà de l'ai-gua, en-ca-ra sents ri-a-lles,

16

S.2 ca - ra crits d'an - goi - - - xa?

C. en-ca - ra crits d'an - goi - xa?

19

(NOTA: els dos grups van a la seva posició definitiva, central).

23 *ppp*

S.1 B.C.

S.2 *ppp* B.C.

C. *ppp* B.C.

8^{va}

mf

2. La terra i el seu satèl·lit

Poema de Pilar Cabot

Allegro (♩. = 86)

93

Lent (♩. = 54)

99

C. CONTRALTS *p sempre leg.*

Qui no ha ges - tat un som - ni
Un mi - ra - cle, la ter - ra.

deixar vibrar; buidar pedal

8vb - - - - -

105

C.

so - ta el clar de la llu - na? Qui en la breu de - fa - llen - ça d'un tren - ca - dis ins - tant
Un pur at - zar, la vi - da? Quins al - tres pa - ra - di - sos a - ma - ga l'U - ni - vers?

8vb - - - - -

148 **Ràpid** **Lent**

S.1 *p*

B.C.

S.2 *p*

B.C.

C. *p*

tu."

8va

f rit. *p*

3. Urà

Poema de Pilar Cabot

152 **Andantino** $\text{♩} = 76$ **SOLO**

Solo *p*

L'U - ni - vers in-fi - nit en-tre el no -

157 *p*

Solo

res i el Ca - os; ah, quin or - dre so -

4. Mart

Poema de Pep Rosanes

Allegro (♩=130)

211

ff

215

S.1 *f* bo-la vo-la so - la,

S.2 *f* bo-la vo-la so - la,

C. *f* Sóc u-na bo-la que vo-la so - la,

f *8va* *f*

219

C. *f* or - bi-tant tan lliu - - - re *mf* d'en-lloc a un punt més

(8va)

5. Saturn

Poema de Pep Rosanes

274 **Allegro** (♩ = 114) **SOLO** *mf*

Solo

En mi, _____ to - ta be - lle - sa que

278

Solo

l'u - ni - vers _____ con - tin - dri - a

281

Solo

no ne - ces - si - ta mi - ralls,

284

Solo

no - més em ca - - - len a - nells per _____ a - nar

accel.

6. Venus

Poema de Pilar Cabot

315

Moderato (♩ = 104)

318

p

8^{va}

SOPRANOS

325

mf

lliure

S.1

Pre - sent d'es - pon - sa - lles de la nit al di - a:

8^{va}

CONTRALTS *mp*

332

C.

al front de l'au-

392

S.1

S.2

C.

móns.

móns.

pp

7. Neptú

Poema de Pilar Cabot

Lent i molt igual (♩ = 64)

396

SOLO o PETIT COR *p*

S.1

Ah, boi - ra - den - sa - que ron - des fri -

SOLO o PETIT COR *p*

S.2

Ah, boi - ra - den - sa - que ron - des fri -

p

C.

U - U - U -

mp

8. Júpiter

Poema de Pep Rosanes

Allegro (♩=260)

458

ff

(notes ad lib.)

463

mf

468

C.

mf

Sóc més gros

p

(8ves. ad libitum)

473

C.

que cap déu. No im - por - ta què fe - - -

556

GRUP 1: tresets de tercera menor.
Nota base *ad lib.*

S.1 *ppp* 3 3

S.2 GRUP 1: dosets de segona major.
Nota base *ad lib.* *ppp* 3

C. GRUP 3 *ppp* gliss. lent

8va

ff

mp Sense tempo

562

S.1

S.2

C.

pp

Attacca

9. Intermezzo

566 Tranquil

pp

Deixar vibrar

(els tr. mà esquerra sempre comencen per la nota superior)

10. Canta la lluna

Poema de Josep Carner

631 **Lent** ♩ = 60

p sempre leg.

S.1
Ho-mes tris - tos, amb les na-fres per ba - ta - lles de set

S.2
Ho-mes tris - tos, amb les na - fres per ba - ta - lles de set

p sempre leg.

sim.

635

S.1
sous, en-ve-jo - sos _____ i go-la - fres, _____ re-ve-llits i en-ca-ra nous, si sa-bés - siu _____

S.2
sous, en-ve-jo - sos _____ i go-la - fres, _____ re-ve-llits i en-ca-ra nous, si sa-bés - siu _____

639

mf

S.1
_____ com a - tor - ga _____ ma llum blan-ca d'al-tres béns! Al fons pàl - lid d'u-na

S.2
_____ com a - tor - ga _____ ma llum blan-ca d'al-tres béns! Al fons pàl - lid d'u-na

mf

mf