Impressions of Barcelona

Per a piano
Para piano
For piano
Pour piano
Für Klavier

Marcos Fernández Barrero

DINSIC
Publicacions Musicals

Impressions of Barcelona

1a edició: novembre 2010

© Marcos Fernández Barrero

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna. 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point
Pau Casals, 161-163
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal:B-40707-2010

ISMN: 979-0-69210-666-1

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

DINSIC
Publicacions Musicals

Impressions of Barcelona

Al visitar la meva ciutat natal després d'haver estat residint durant un temps a l'estranger és quan realment vaig descobrir l'essència de la ciutat: el seu llegat arquitectònic, els seus valors culturals, la seva geografia, la seva estètica, etc.

És aquesta objectivitat la que m'ha portat a expressar la meva visió musical sobre algunes zones de la ciutat de Barcelona destacades per al seva tranquilitat, la seva bellesa, la seva història, la seva funcionalitat o per la seva gent.

Marcos Fernández

Al visitar mi ciudad natal después de haber estado residiendo durante un tiempo en el extranjero es cuando realmente descubrí la esencia de la misma: su legado arquitectónico, sus valores culturales, su geografía, su estética, etc.

Es ésta objetividad la que me ha llevado a expresar mi visión musical sobre algunas zonas de la ciudad de Barcelona destacas por su tranquilidad, su belleza, su historia, su funcionalidad o por su gente.

Marcos Fernández

It was only when I visited my city of birth after having lived for a time abroad that I really discovered its essence: its architectural legacy, its cultural values, its geography, its aesthetics, etc.

It is this objectivity that has led me to express my musical vision on some of the areas of Barcelona city which stand out because of their peacefulness, their beauty, their history, their functionality or their people.

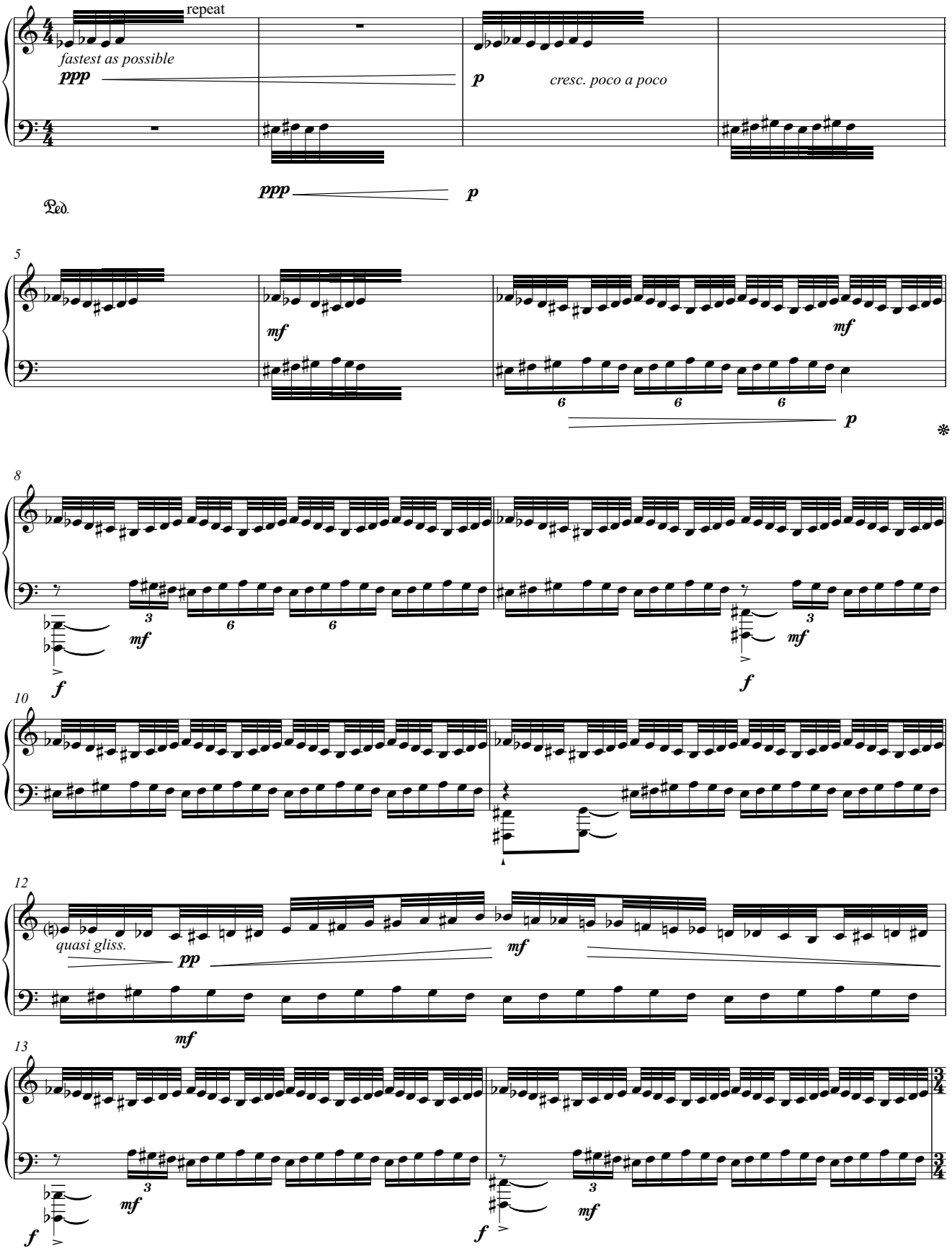
Marcos Fernández

Impressions of Barcelona

I
Montjuïc

Marcos Fernández
(* 1984)

Agitato (♩. = 80)



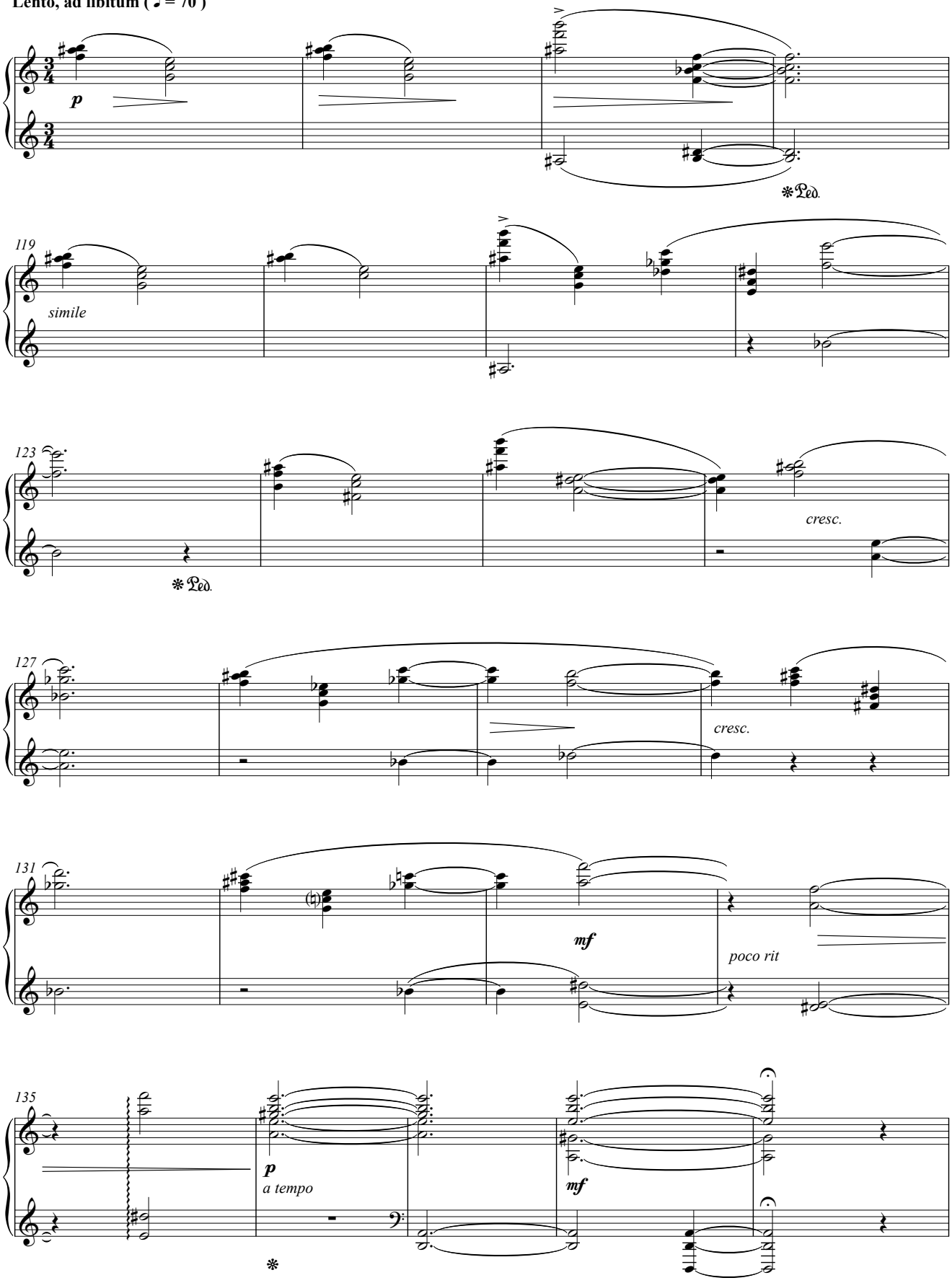
Fotocopiar les partitures sense l'autorització de l'editor o el seu representant Cedro és il·legal • MI-110

II
La Plaça del Silenci

(Plaça de St. Felip Neri)

Marcos Fernández
(* 1984)

Lento, ad libitum (♩ = 70)

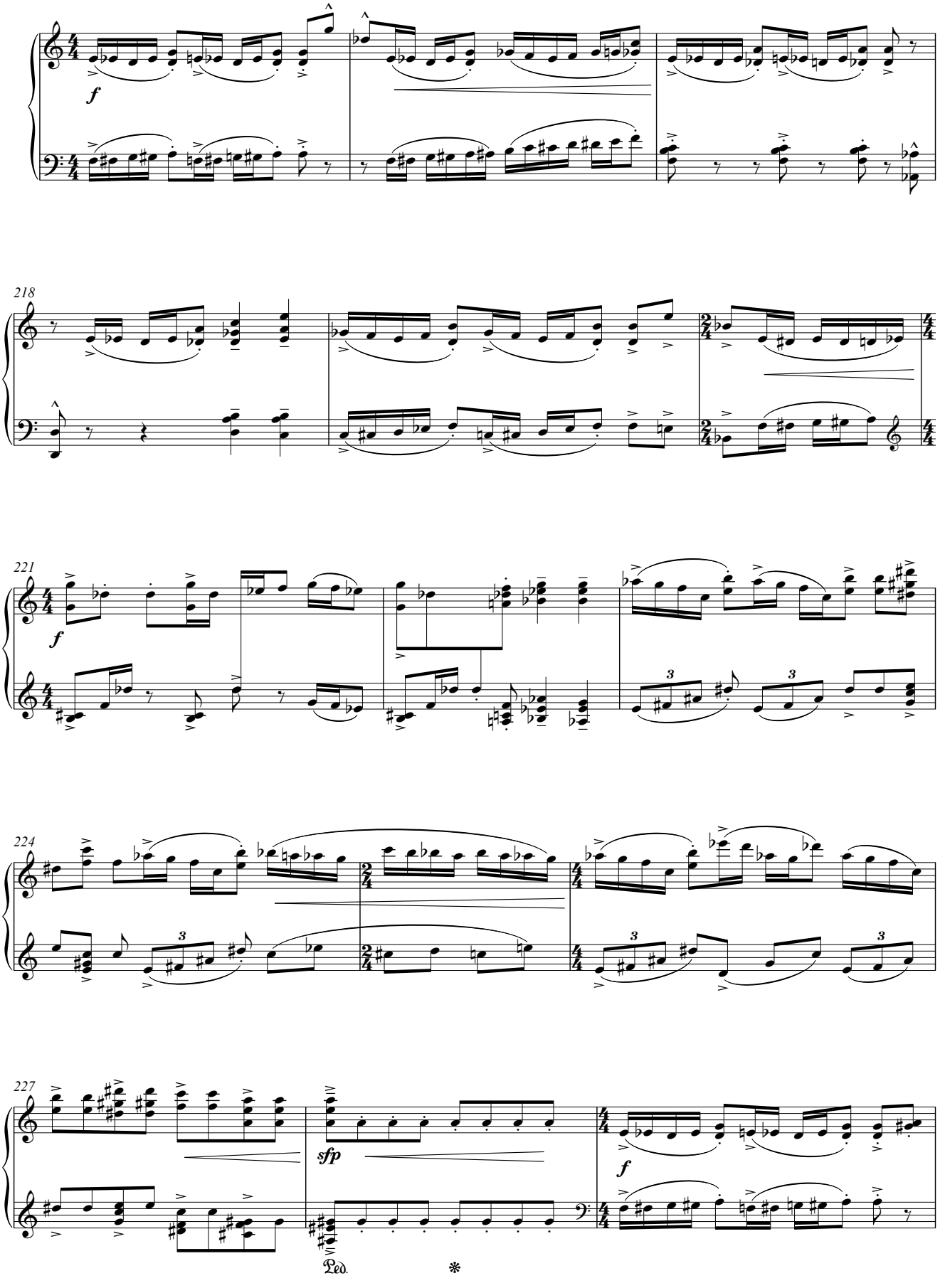


Fotocopiar les partitures sense l'autorització de l'editor o el seu representant Cedro és il·legal • MI-110

III
Ciutat Vella

Marcos Fernández
(* 1984)

Allegro marcato (♩ = 136)



Fotocopiar les partitures sense l'autorització de l'editor o el seu representant Cedro és il·legal • MI-110