

D A C A M E R A 3

per a flautes, clarinets i piano
para flautas, clarinetes y piano
for flute, clarinet and piano
pour flûte, clarinette et piano
für Flöte, Klarinette und Klavier

Narcís Bonet, Salvador Brotons i Josep Lluís Guzmán

1a edició: abril 2005

© Narcís Bonet, Salvador Brotons i Josep Lluís Guzmán
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10 E 3a - 08002 Barcelona
tel: 34 933180605 • Fax: 34 934120501
e-mail: dinsic@dinsic.com • www.dinsic.com

Dipòsit Legal: B-19261-2005
ISMN digital edition: M-69210-361-5

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.

PRESENTACIÓ

La nostra editorial va publicar el novembre del 1991 el primer volum de la col·lecció *Da Camera*, donant suport a una iniciativa de l'Escola de Música de Barcelona, dirigida pel Trio de Barcelona. Aquesta Escola, al seu torn, amb l'ajut financer de la Casa Agfa, havia encarregat a Mariona Vila una sèrie de peces pensades perquè els nens amb un nivell mínim d'instrument poguessin gaudir de l'experiència de fer «música de cambra» plegats.

Des de final de l'any 1991, la nostra editorial ha estat pensant a continuar aquesta col·lecció, que és deficitària, i ha estat buscant solucions financeres i funcionals per no abandonar un projecte que sembla tan necessari per als nostres petits aprenents d'instrumentista.

Finalment, després de donar-hi moltes voltes i esperonats moralment pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, hem refet el disseny de la col·lecció i ens disposem enguany a publicar el 2n i el 3r volum de la col·lecció.

Amb la col·laboració tècnica de Joan Josep Gutiérrez, professor de música de cambra i de piano a l'Escola de Música del Palau i al Conservatori de Música de Sant Cugat, la nostra editorial ha encarregat a tres compositors ben coneguts del nostre país –Narcís Bonet, Salvador Brotons i Josep-Lluís Guzmán– la creació de les petites peces que us oferim en aquests volums.

És el nostre desig anar dotant de la literatura musical adequada i necessària tots els professors i alumnes d'instrument disposats a viure la gran aventura de fer música plegats, per nodrir aquella «comprensió musical i poètica, i tota la sensibilitat artística que l'infant ja posseix, talment com un adult» –com diu Mariona Vila en la seva introducció del *Da Camera 1*–, malgrat les seves limitacions tècniques.

També és el nostre desig que aquestes músiques siguin inèdites i de compositors del nostre país, fet que volem que sigui característic de la nostra col·lecció.

Francesca Galofré
Direcció editorial

Larghetto*aspre i dolorós **

1.

J. Ll. Guzmán

Flauta

Piano

f *mp* *mf*

f *mp* *mf*

f *mp* *p* *mp*

Salta a CODA

Salta a CODA

8

* Bitter, sorrow-laden

Da Camera 3

© Narcís Bonet, Salvador Brotons i Josep Lluís Guzmán © DINSIC Publicacions Musicals, S.L. • All Rights Reserved

4.

Pregó * $\text{♩} = 132$

N. Bonet

Flauta

Clarinet en Si \flat

Piano

8

mp

mf

mp

mf

* Opening Speech

Da Camera 3

© Narcís Bonet, Salvador Brotons i Josep Lluís Guzmán © DINSIC Publicacions Musicals, S.L. • All Rights Reserved

D A C A M E R A 3

per a flautes, clarinets i piano
para flautas, clarinetes y piano
for flute, clarinet and piano
pour flûte, clarinette et piano
für Flöte, Klarinette und Klavier

Clarinet en Si \flat I

Narcís Bonet, Salvador Brotons i Josep Lluís Guzmán

1a edició: abril 2005

© Narcís Bonet, Salvador Brotons i Josep Lluís Guzmán
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10 E 3a - 08002 Barcelona
tel: 34 933180605 • Fax: 34 934120501
e-mail: dinsic@dinsic.com • www.dinsic.com

Dipòsit Legal: B-19261-2005
ISMN digital edition: M-69210-361-5

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.

Moderato**3.***(1a vegada pno. sol) **

mp *mf* *decresc.*

8 1a (a CODA) 2a

15 *decresc.* *p* *mf*

21 *poco rit. ...* *mp* *p*

* The first time, piano only / ** Da Capo and go to CODA

4.**Pregó ***

♩ = 132

f

7 *mf*

12 *mf*

16 *mf* *pp*

23 *p* *mf* *f*

* Opening Speech

Da Camera 3 (Clarinet en Si, I)

D A C A M E R A 3

per a flautes, clarinets i piano
para flautas, clarinetes y piano
for flute, clarinet and piano
pour flûte, clarinette et piano
für Flöte, Klarinette und Klavier

Clarinet en Si \flat II

Narcís Bonet, Salvador Brotons i Josep Lluís Guzmán

1a edició: abril 2005

© Narcís Bonet, Salvador Brotons i Josep Lluís Guzmán
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10 E 3a - 08002 Barcelona
tel: 34 933180605 • Fax: 34 934120501
e-mail: dinsic@dinsic.com • www.dinsic.com

Dipòsit Legal: B-19261-2005
ISMN digital edition: M-69210-361-5

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.

5.

Galop de cortesia * ♩=112

f

8 Fine D. C. al Fine

* Literally, the Courtly Run (this is a traditional Catalan dance)

6. Curts de sardana

Temps de Sardana * ♩=108

7 *pp* *mf* *f*

17 2 *p* *p* *f*

27 *p* *ff*

*The rhythm of the sardana (a traditional Catalan dance)

Da Camera 3 (Clarinet en Si, II)

© N. Bonet, S. Brotons i J. Ll. Guzmán © DINSIC Publicacions Musicals, S.L. • All Rights Reserved

D A C A M E R A 3

per a flautes, clarinets i piano
para flautas, clarinetes y piano
for flute, clarinet and piano
pour flûte, clarinette et piano
für Flöte, Klarinette und Klavier

Flauta I

Narcís Bonet, Salvador Brotons i Josep Lluís Guzmán

1a edició: abril 2005

© Narcís Bonet, Salvador Brotons i Josep Lluís Guzmán
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10 E 3a - 08002 Barcelona
tel: 34 933180605 • Fax: 34 934120501
e-mail: dinsic@dinsic.com • www.dinsic.com

Dipòsit Legal: B-19261-2005
ISMN digital edition: M-69210-361-5

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.

1.

Larghetto
aspre i dolorós*

Salta a
CODA

* Bitter, sorrow-laden / ** Light and gentle

2.

Tempo di menuetto

Da Capo
senza repetizione

Da Camera 3 (Flauta I)

D A C A M E R A 3

per a flautes, clarinets i piano
para flautas, clarinetes y piano
for flute, clarinet and piano
pour flûte, clarinette et piano
für Flöte, Klarinette und Klavier

Flauta II

Narcís Bonet, Salvador Brotons i Josep Lluís Guzmán

1a edició: abril 2005

© Narcís Bonet, Salvador Brotons i Josep Lluís Guzmán
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10 E 3a - 08002 Barcelona
tel: 34 933180605 • Fax: 34 934120501
e-mail: dinsic@dinsic.com • www.dinsic.com

Dipòsit Legal: B-19261-2005
ISMN digital edition: M-69210-361-5

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.

5.

Galop de cortesia * $\text{♩} = 112$

Musical score for *Galop de cortesia* in 2/2 time. The first staff (measures 1-7) features a melody with eighth notes and rests, marked with a forte (*f*) dynamic. The second staff (measures 8-14) continues the melody, marked with a 'Fine' and 'D. C. al Fine' instruction. The key signature has one flat (B-flat).

* Literally, the Courty Run (this is a traditional Catalan dance)

6. Curts de sardana

Temps de Sardana * $\text{♩} = 108$

Musical score for *Temps de Sardana* in 2/2 time. The first staff (measures 10-17) features a melody with eighth notes and rests, marked with a forte (*f*) dynamic. The second staff (measures 18-28) continues the melody, marked with a piano (*p*) dynamic. The third staff (measures 29-35) continues the melody, marked with a fortissimo (*ff*) dynamic. The key signature has one flat (B-flat).

* The rhythm of the sardana (a traditional Catalan dance)

Da Camera 3 (Flauta II)

© N. Bonet, S. Brotons i J. Ll. Guzmán © DINSIC Publicacions Musicals, S.L. • All Rights Reserved