

D A C A M E R A 1 7

30 peces per a flauta de bec en combinació de 2 fins a 5 instruments diferents
30 piezas para flauta de pico en combinación de 2 hasta 5 instrumentos distintos
30 pieces for recorder in combination with 2 to 5 different instruments
30 pièces pour flûte à bec accompagnée de 2 à 5 instruments différents

Eulàlia Galofré
Josep Maria Pladevall

Col·laboració: Patrick Hopmans

1a edició: abril 2005

© Josep M^a Pladevall i Eulàlia Galofré
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10 E 3a - 08002 Barcelona
tel: 34 933180605 • Fax: 34 934120501
e-mail: dinsic@dinsic.com • www.dinsic.com

Dipòsit Legal: B-19247-2005
ISMN digital edition: M-69210-348-6

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, així com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.

PRESENTACIÓ

Es tracta de 30 peces per a 2 fins a 5 instrumentistes en diferents combinacions on la flauta de bec sempre és present.

Hem intentat que hi siguin representats la major part dels instruments que s'estudien en una escola de música, tenint en compte, és clar, la idoneïtat de la formació.

També hi ha peces per a petit conjunt de flautes de bec.

El repertori està basat majoritàriament en cançons tradicionals, però també hi ha adaptacions i obres d'autor.

Hem configurat aquest repertori paral·lelament i d'acord amb els continguts del llibre *Frullato 1* -també de DINSIC-, que per criteris editorials es presenta per separat.

Els autors

PRESENTACION

Contiene 30 piezas para 2 hasta 5 instrumentos en diferentes combinaciones donde la flauta de pico siempre está presente.

Hemos intentado que estén representados la mayor parte de los instrumentos que se estudian en una escuela de música, teniendo en cuenta, por supuesto, la idoneidad de la formación.

Asimismo se incluyen piezas para pequeño conjunto de flautas de pico.

El repertorio se basa mayoritariamente en canciones tradicionales, pero además se presentan adaptaciones y obras de autor.

Hemos configurado el presente repertorio paralelamente a los contenidos del libro *Frullato 1* -igualmente de DINSIC-, que por criterios editoriales se presenta por separado.

Los autores

PRESENTATION

It contains 30 pieces for 2 to 5 instruments in different combinations where the recorder is always present.

We have tried to represent the most part of the instruments that are taught in a music school, considering, of course, the suitability of the formation.

We have also included pieces for a small recorder ensemble.

The repertoire is mainly based on traditional songs, but it also presents adaptations and composer pieces.

We have configured the present repertoire in parallel to the contents of the book *Frullato 1* -also from DINSIC-, that because of editorial criteria is presented separately.

The authors

PRÉSENTATION

Voici 30 morceaux pour des ensembles de 2 à 5 instruments dans lesquels la flûte à bec est toujours présente.

Nous avons essayé de reprendre ici la plupart des instruments qui sont étudiés dans les écoles de musique, en tenant compte évidemment de l'aptitude de la formation.

Des morceaux pour petit ensemble de flûtes sont également présentés.

Le répertoire est en grande partie composé de chansons traditionnelles, mais on trouve aussi des adaptations et oeuvres d'auteur.

Nous avons établi le présent répertoire en fonction des contenus du livre *Frullato 1* -également de DINSIC-, qui, pour répondre aux exigences des maisons d'édition, est publié séparément.

Les auteurs

Flauta de bec / Flauta de pico / Recorder / Flûte à bec
 Triangle / Triángulo / Triangle
 Vibràfon / Vibràfono / Vibraphone
 Claves / Rhythm sticks / Clefs
 Caixa xinesa / Caja china / Chinese block / Caisse chinoise
 Guitarra / Guitar / Guitarre
 Violoncel / Violonchelo / Cello / Violoncelle
 Violí / Violín / Violin / Violon
 Clarinet en Si_b / Clarinete en Si_b / Clarinet in B flat / Clarinette en Si_b
 Fagot / Bassoon / Basson
 Tambor / Drum / Tambour
 Xilòfon / Xilófono / Xylophone / Xilophone
 Oboè / Oboe / Hautbois

1. Ning, nong, qui s'ha mort?

Ning, nong, ¿quién se ha muerto? / Ding, dong, Who Died? / Ding, dong, qui est mort?

trad. catalana
harm.: J. M. Pladevall

Flauta de bec S 1 *mf*

Flauta de bec S 2 *mf*

Glockenspiele* *mf*

Triangle Vibràfon* *mf*

Qui s'ha mort?

L'a - vi

Qui l'en - ter - ra?

Qui plo - ra?

porc. L'a - vi Ser - ra. La se -

Qui riu?

nyo - ra. La per - diu.

mf

* O altres instruments de làmines / U otros instrumentos de láminas / Or other bar percussion instruments / Ou autres instruments formés de plaques.

ÍNDEX

Títol	Autor / Referència	Harm. / Arranj.	Instrumentació
Presentació.....			3
Presentación			3
Presentation			3
Présentation			4
1. Ning, nong, qui s'ha mort.....	trad. catalana J. M. Pladevall 2 fl. (SS) i perc.	..5
2. Cançó del picapedrer	trad. catalana E. Galofré fl., perc. i guit.6
3. L'arc de Sant Martí	J. M. Pladevall fl. i pno.6
4. Ara ve Nadal	trad. catalana E. Galofré 2 fl. (SS) i Vc.7
5. Cavallet de fira	J. M. Pladevall fl. i pno.8
6. Cançó del pastor.....	trad. francesa J. M. Pladevall 2 fl. (SS) i guit.9
7. J'ai du bon tabac.....	pop. francesa J. M. Pladevall fl. i pno.10
8. A la dona a ballar	J. M. Pladevall cànon a 3 v.10
9. El tren que vol veure França.....	pop. francesa J. M. Pladevall fl., guit. i Vc.11
10. Iukadí, iukaidà	pop. tirolesa..... J. M. Pladevall fl. i pno.12
11. Gronings liedje.....	trad. holandesa J. M. Pladevall fl. , VI. i Vc.13
12. Au clair de la lune	pop. francesa E. Galofré fl. i pno.14
13. Bon any	popular cànon a 4 v.15
14. Peix, peixet	trad. catalana J. M. Pladevall fl., cl. i fag.15
15. Oh, Dem Golden Slippers	espiritual negre E. Galofré fl., pno., Vc. i perc.16
16. Yankee Doodle	trad. nordamericana..... J. M. Pladevall fl. i 2 guit.19
17. Home on The Range.....	trad. nordamericana..... P. Hopmans 2 fl. (S A) i guit.20
18. Ball anglès, de Solivella	trad. catalana P. Hopmans fl. i guit.21
19. Menuett	L. Mozart..... J. M. Pladevall fl. i pno.22
20. Auld Lang Syne.....	trad. escocesa P. Hopmans fl. i 2 guit.23
21. La pastoreta.....	pop. catalana J. M. Pladevall 2 fl. (S A) i perc.24
22. El rei beu	pop. francesa cànon a 4 v.25
23. Bon dia Quim!	pop. francesa cànon a 5 v.26
24. Joc.....	B. Bartók..... P. Hopmans fl. i guit.26
25. Marxa Kabalewsky	J. M. Pladevall fl. i pno.27
26. En yndig og frydefold sommertid	trad. danesa J. M. Pladevall fl. ob. fag. i perc.28
27. Da pacem Domine.....	M. Franck fl., 2 VI. i Vc.29
28. La dama d'Aragó	trad. catalana P. Hopmans fl. i 2 guit.30
29. Ingra Kolo.....	trad. sèrbia J. M. Pladevall trio fl. (SSS)31
30. Bells ulls	an. anglès..... cànon a 3 v.31

Col·lecció Da Camera

Da Camera 1

11 peces per a violins, violoncel i piano.
Mariona Vila.

Da Camera 2

11 peces per a clarinets en Sib i flautes travesseres.
Narcís Bonet
Salvador Brotons
Josep-Lluís Guzmán.

Da Camera 3

7 peces per a clarinets en Sib, flautes travesseres i piano.
Narcís Bonet
Salvador Brotons
Josep-Lluís Guzmán.

Da Camera 4

Petita Suite "Joguines" per a 2 flautes travesseres (o flauta i violí) i piano.
Jordi Azagra.

Da Camera 5

6 peces per a quartet de corda o orquestra de corda.
Jaume Ayats
Enriqueta Farràs
Joan Josep Gutiérrez.

Da Camera 6

Onze peces per a piano a 4 mans.
Josep Guallar.

Da Camera 7

Deu peces per a grups de saxos alts i tenors, amb predomini dels primers.
Peter Bacchus
Joan Velert
Mariona Vila.

Da Camera 8

Cinc peces per a flauta travessera, clarinet en Sib, violí i piano.
Jordi Rossinyol.

Da Camera 9

Sis peces per a grup de cambra (Flauta, Violí, Clarinet, violoncel i piano).
Josep M^a Brotons.

Da Camera 10

Suite en creuer de luxe: 6 peces per a flauta travessera, clarinet i guitarra o piano.
Carles M. Eroles.

Da Camera 11

Tres peces de Nadal. Petita Suite per a piano a quatre mans.
Jordi Domènech

Da Camera 12

Set peces fàcils per a quintet de metal.
Josep M^a Pladevall

Da Camera 13

Set peces fàcils per quintet de flautes de bec.
Josep M^a Pladevall

Da Camera 14

"Trinadansus". Minisuite d'antics balls de saló.
Rafael Blanch

Da Camera 15

"Tres valseta de vi". Per a quatre instruments de vent en Do o en Sib.
Rafael Blanch

Da Camera 16

"Saxdana". Per a quatre saxofons iguals.
Joan-Jordi Beumala

Da Camera 17

30 peces per 2 fins a 5 instrumentistes on sempre hi és present la flauta de bec.
Eulàlia Galofré
Josep M^a Pladevall

Da Camera 18

Sonata per a piano sol.
Jordi Domènech

Da Camera 19

Quinze peces per a piano a quatre mans.
D'Auves

Da Camera 20

Set petits divertiments per a saxo i piano.
Merçè Torrents

Da Camera 21

"L'enevelat apedaçat", vuit peces per a oboè o saxo soprano o clarinet i piano.
Rafael Blanch

Da Camera 22

"Tres danses americanes" per a quartet de corda.
Joan Josep Blay

Da Camera 23

"La diminuta flauta màgica 1". Recull de melodies adaptades de l'òpera de Mozart.
Wolfgang Amadeus Mozart.

Da Camera 24

"Sopa de galets". Suite nadalenca per a instruments de vent, sobre cinc nades populars catalanes.
Rafael Blanch

Da Camera 25

"La diminuta flauta màgica 2". Recull de melodies adaptades de l'òpera de Mozart.
Wolfgang Amadeus Mozart.

Da Camera 26

"Com el temps". Obra per a quartet de saxos 3er i 4rt curs de grau elemental.
Tomás Simón

Da Camera 27

36 peces per a grups de 2 fins a 6 instrumentistes en diferents combinacions on la flauta de bec sempre està present.
Josep M^a Pladevall

Da Camera 28

"Tres danses americanes" per a quartet de saxos.
Joan Josep Blay