



Estudi 1

Estudi per a saxòfon sol
Estudio para saxofón solo
Study for saxophone solo
Étude pour saxophone solo
Übunge für Saxophon solo

Salvador López

ISMN: 979-0-69232-232-0

1a edició en pdf: novembre 2015

© Salvador López
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

23xS2

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



Salvador López

♩ = 88 \approx

simile

Musical score for the first system of "The Swan" by Maurice Strakosky. The score is written for a single melodic line in treble clef, starting in G major (one sharp) and common time. The tempo is marked "Andantino" with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score includes various musical notations such as slurs, ties, triplets, and dynamic markings like "p", "f", "mf", "cresc", "dim", and "poco rit". The first system consists of 15 measures, ending with a double bar line.