



La diminuta flauta màgica Duo Pamina i Papageno

La diminuta flauta màgica / The mini magic flute / La toute petite flûte enchantée /
Die kleine Zauberflöte

Per a violí, violoncel, flauta i piano a quatre mans
Para violín, violoncelo, flauta y piano a cuatro manos
For violin, cello, flute and piano-four-hands
Pour violon, violoncelle, flûte et piano à quatre mains
Für Violine, Violoncello, Querflöte und vierhändiges Klavier

W. A. Mozart

Arranjament:

Jordi Domènech

ISMN: 979-0-69232-192-7

1a edició en pdf: octubre 2015

© Jordi Domènech
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Da camera 23

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



La diminuta flauta màgica. Duo Pamina i Papageno

W. A. Mozart
Arr: Jordi Domènech

16/26

Duo de Pamina i Papageno

Dúo de Pamina y Papageno / Duo for Pamina and Papageno /

Duo de Pamina et Papageno / Duett zwischen Pamina und Papageno

Andantino

The musical score is for a duo of Pamina and Papageno, arranged by Jordi Domènech. It is in the key of D major (one sharp) and 6/8 time, with a tempo of Andantino. The score is divided into two systems, each containing four staves: two for the vocal parts (I and II) and two for the piano accompaniment (Pno.I and Pno.II). The first system starts at measure 120 and ends at measure 125. The second system starts at measure 126 and ends at measure 131. The vocal parts are written in treble clef, and the piano parts are written in treble and bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (p, mf, f), and articulation marks. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.