



Cançó de jugar a soldats

*Per a dues veus i piano
Para dos voces y piano
For two voices and piano*

Josep Vila i Casañas

ISMN: 979-0-69232-255-9

1a edició en pdf: novembre 2015

© Josep Vila i Casañas
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Cançoner 2

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



Cançó de jugar a soldats

Per a la M. Teresa Arferil

Text: Miquel DescLOT
Música: Josep Vila i Casañas

Allegro marziale

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in B-flat major, 2/4 time, marked 'Allegro marziale' and 'mf'. The introduction consists of three measures. The first system (measures 1-3) shows the piano introduction. The second system (measures 4-6) continues the piano introduction, with measure 6 featuring triplets in the right hand and a crescendo leading to a fortissimo (ff) dynamic. The third system (measures 7-9) introduces the vocal melody. The vocal line starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes the lyrics: 'El sol - da - det de plom l'ha vist per un fo - rat ha des - co - bert el món. i es pen - sa'. The piano accompaniment for the vocal section features a steady eighth-note bass line with dynamic markings of piano (p), fortissimo (sf), and fortissimo (sf).