



Papallona

instruments portadella

Josep Vila i Casañas

ISMN: 979-0-69232-259-7

1a edició en pdf: novembre 2015

© Josep Vila i Casañas
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Cançoner 3

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



Papallona

Per a la Buia Reixach i els Infants Alegres de Torelló

Text: Miquel DescLOT

Música: Josep Vila i Casañas

Andante

p volàtil

poco

Cantando

p **expressivo**

Pa - pa - llo - na que re -

vo - les per les bran - ques del ro - ser,

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction marked 'Andante' and 'p volàtil'. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The voice part enters at measure 4, marked 'Cantando'. The lyrics are: 'Pa - pa - llo - na que re - vo - les per les bran - ques del ro - ser,'. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures (4/4), key signatures (one flat), and dynamic markings like 'p' (piano) and 'expressivo'. There are also performance instructions like 'Andante', 'Cantando', and 'poco'.