



Peça núm. 5 per a piano a quatre mans

Para piano a cuatro manos

For four-hand piano

Pour piano à quatre mains

Für klavier zu vier Händen

d'Auves

ISMN: 979-0-69232-023-4

1a edició en pdf: novembre 2015

© d'Auves

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

C. Santa Anna, 10 entresòl 3a

08002 Barcelona

Tel: + 34 933180605

e-mail: dinsic@dinsic.com

www.dinsic.com

Da camera 19

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



Peça núm. 5 per a piano a quatre mans

d'Auves

*Ben ritmat**Dansa*

The first system of the musical score is for measures 1 through 5. It features a grand staff with two treble staves and two bass staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first treble staff begins with a melodic line of eighth notes, while the second treble staff plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The bass staves are currently empty. A dynamic marking of *f* (forte) is placed at the beginning of the first treble staff.

The second system of the musical score covers measures 6 through 10. Measures 6-8 continue the patterns from the first system. In measure 9, the first treble staff has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). In measure 10, the second treble staff has a dynamic marking of *f* (forte). The bass staves remain empty throughout this system.