

Sonatina *per a oboè i piano*

Para oboe y piano
For oboe and piano
Pour hautbois et piano
Für Oboe und Klavier

Joan Lluís Moraleda



Amb la col·laboració de
fundación sgae

Sonatina per a oboè i piano

1a edició: novembre 2015

© Joan Lluís Moraleda

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Ludovica Mosca

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B 28583-2015

ISMN: 979-0-69231-703-6

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.

Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01

e-mail: dinsic@dinsic.com

www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

Sonatina

per a oboè i piano

Joan Lluís Moraleda

I

Allegro $\text{♩} = 96$

Oboè

Piano

f

f

5

5

f

fz

1

9

f

13

mf

13

p

17

f

17

gliss...

gliss...

ff

22

2

pp dolce

22

subito *p*

p legato

26

mf

26

30 3

f *subito p*

34 *ff*

39

44

II

Andante ♩=60

Oboè

Piano

pp

pp \flat $\bar{\sigma}$

p *espress.*

4

4

7

7

10

p

10

p

pp

12

12

14

14

16

16

III

Rondó Allegro $\text{♩} = 112$

Oboè

f

Piano

5

5

10

10

f

p

14

14

18

18

22

22

26

26

mf

f

f

The musical score consists of two systems, each with two staves. The first system covers measures 14 to 18, and the second system covers measures 18 to 26. The melody is written on a single staff, and the piano accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto'. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and chords. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).