

Jordi Domènech

Sonatina de Carnestoltes núm. 17

Robots

per a piano i carilló

Robots (Sonatina de Carnestoltes núm. 17)

1a edició: setembre 2016

© Jordi Domènech

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona

Disseny coberta: Xevi Domènech

Maquetació: DINSIC GRÀFIC

Imprès a: Service Point

Pau Casals, 161-163

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Dipòsit legal: B-17474-2016

ISMN: 979-0-69231-778-4

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Distribueix: DINSIC Distribucions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10, E 3a - 08002 Barcelona
Tel. 00 34-93.318.06.05 - Fax 00 34-93.412.05.01
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com - www.dinsic.es - www.dinsic.cat

Sonatina de Carnestoltes núm. 17

Robots

Les sonatines de Carnestoltes són peces per tocar, jugar i disfressar-se.
Un sol pianista pot tocar tota la sonatina, o podeu repartir-la entre diversos alumnes.
Totes tenen un tema diferent i totes són esbojarrades.

Ah, i s'han de tocar amb disfressa. Sinó, no surten!

ÍNDEX

1. Mazinger Z

2. Wall-E

3. Vals d'Olímpia

4. R2D2 i C-3PO

Nota: el carilló, millor si és soprano

Sonatina de Carnestoltes núm. 17

Robots

1. Mazinger Z

Dels anys 70, és un robot japonès de combat que té una companya, l'Afrodita, i que l'amaguen sota una piscina, de la que surt cada vegada que ha de combatre algun monstre, també robot.

Jordi Domènech

Allegro robust ♩ = 120

Piano

The first system of the musical score is for a piano. It consists of two staves, treble and bass, joined by a brace on the left. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The music begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The first four measures show a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The fifth measure starts with a forte (f) dynamic and continues the pattern.

6

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves, treble and bass, joined by a brace. The music continues with the same rhythmic pattern. The dynamic changes to piano (p) in the fourth measure of this system.

Més ràpid ♩ = 140

12

The third system of the musical score begins with a tempo change to 'Més ràpid' (Faster) at 140 beats per minute. It consists of two staves, treble and bass, joined by a brace. The first measure of the treble staff is a whole rest. The first measure of the bass staff is marked 'rit.' (ritardando). The second measure of the treble staff is marked 'Deslligat' (detached) and contains a whole note chord. The rest of the system continues with a piano (p) dynamic and a faster rhythmic pattern.

2. Wall-E

És un robot de neteja una mica closcat. La seva vida monòtona canvia quan s'enamora de l'EVA, un robot tremendo, fort i ràpid.

Allegro moderat ♩ = 130

59 *p*

59 *p*

64 *mf*

68 *p*

72

3. Vals de l'Olímpia

L'Olímpia és una robot francesa que surt en una òpera: "Els contes de Hoffmann".
És tant, tant real que, quan balla, deixa a tothom embadalit...
fins que atura la ballaruga, perquè va amb corda.

109 **Tempo de vals** ♩ = 130 8^{va}-----

109 *mf*

109 *f*

115 (8^{va})-----

rit. *p a tempo*

121 *mp*

127

175

p *mf*

175

p *mf*

181

p

181

p 8va - -

4. R2D2 i C-3PO

Són els dos robots de la pel·lícula "La guerra de les galàxies".
 La veritat és que un no diu res i l'altre és una mica encantat (deu haver vist ballar a l'Olimpia...)
 o sia que ensopit l'un, alelat l'altre... però jo tenia ganes d'acabar la sonatina amb
 una mica de marxa.

Més ràpid ♩ = 140

188

f

188

f