



La dansa dels ocells

(de l'obra Carnaval op. 43)

Leonora Milà

ISMN: 979-0-69232-684-7

1a edició en pdf: juliol 2016

© Leonora Milà
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Col·lecció Piano Leonora Milà

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



XII - La dansa dels ocells

de l'obra Carnaval op. 43

Leonora Milà

The musical score is written for piano and right hand. It consists of five systems of music. The first system begins with a piano (*mp*) dynamic and a mezzo-forte (*m.f.*) marking. The second system features a forte (*f*) dynamic and a mezzo-forte (*m.f.*) marking. The third system includes a mezzo-forte (*m.f.*) marking and a piano (*p*) dynamic. The fourth system features a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*m.f.*) marking. The fifth system includes a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*m.f.*) marking. The score includes various musical notations such as dynamics (*mp*, *f*, *m.d.*, *dim.*, *p*), articulation (accents, slurs), and fingerings (3, 5, 6). The key signature has two sharps (F# and C#).