



# L'agonia del Rei Carnestoltes

(de l'obra Carnaval op. 43)

## Leonora Milà

ISMN: 979-0-69232-690-8

1a edició en pdf: juliol 2016

© Leonora Milà

© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.

C. Santa Anna, 10 entresòl 3a

08002 Barcelona

Tel: + 34 933180605

e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)

[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)

**Col·lecció Piano Leonora Milà**

*La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.*

*La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.*

*All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.*



# XVIII - L'agonia del Rei Carnestoltes

Maestoso ♩. = 100

de l'obra Carnaval op. 43

Leonora Milà

The musical score is written for piano in 3/4 time. It begins with a forte (f) dynamic. The first system contains two measures. The second system starts with a double bar line, followed by a measure with a second ending marked '2'. The third system continues with several measures, ending with a double bar line and a final chord marked '8vb'. The score is written for piano with treble and bass staves.