



Havanera núm. 9, Op. 83

(de l'obra Havaneres per a piano vol. I i III)

Leonora Milà

ISMN: 979-0-69232-712-7

1a edició en pdf: juliol 2016

© Leonora Milà
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Col·lecció Havaneres Leonora Milà

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



Havanera

Núm. 9, Op. 83

Leonora Milà

(♩=♩)

Measures 1-4. Dynamic: *mp*. Time signature: 2/4. Key signature: two flats (B-flat major). The right hand features a triplet of eighth notes in the first measure.

Measures 5-8. Dynamic: *mp*. Time signature: 2/4. Key signature: two flats (B-flat major).

Measures 9-12. Dynamic: *mf*. Time signature: 2/4. Key signature: two flats (B-flat major). The right hand features a triplet of eighth notes in measure 10.

Measures 13-16. Dynamic: *mf*. Time signature: 2/4. Key signature: two flats (B-flat major). The right hand features triplets of eighth notes in measures 14 and 15.

Measures 17-20. Dynamic: *mf*. Time signature: 2/4. Key signature: two flats (B-flat major). The right hand features triplets of eighth notes in measures 18 and 19.