



Havanera núm. 12, Op. 84

(de l'obra Havaneres per a piano vol. I i III)

Leonora Milà

ISMN: 979-0-69232-715-8

1a edició en pdf: juliol 2016

© Leonora Milà
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Col·lecció Havaneres Leonora Milà

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



Havanera

Núm. 12, Op. 84

Leonora Milà

(♩=♩)

Measures 1-5 of the Havanera. The score is in 3/4 time. The right hand plays a melody with a triplet in measure 2. The left hand provides a harmonic accompaniment. Dynamics include *mp* and *f*.

(♩=♩)

Measures 6-10 of the Havanera. The score continues with the same 3/4 time signature and key signature. It includes a triplet in measure 6. The dynamics are mezzo-piano (*mp*).

11

Measures 11-16 of the Havanera. The score continues with the same 3/4 time signature and key signature. The dynamics range from mezzo-piano (*mp*) to piano (*p*).

(♩=♩)

17

Measures 17-23 of the Havanera. The score continues with the same 3/4 time signature and key signature. It includes a triplet in measure 17. The dynamics range from mezzo-forte (*mf*) to piano (*p*).

24

Measures 24-28 of the Havanera. The score continues with the same 3/4 time signature and key signature. The dynamics range from mezzo-forte (*mf*) to piano (*p*).