



La “nòria”

(de l'obra “Nem a endreçar les golfes”)

Jordi Domènech

ISMN: 979-0-69232-740-0

1a edició en pdf: setembre 2016

© Jordi Domènech
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Col·lecció Nem a endreçar les golfes

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



9. La "nòria"

-Vals vienès-

Temps de vals $\text{♩} = 54$

The musical score is written for piano and mezzo-piano. It is in 3/4 time, indicated by the 'Temps de vals' tempo marking and the $\text{♩} = 54$ tempo indication. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of two systems of staves. The first system has a treble staff with chords and a bass staff with a melodic line. The second system continues the piece, starting with a measure number '9' above the treble staff. Fingerings are indicated by numbers 2, 3, and 4 above notes. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mp* (piano). The score is written in a clean, professional style with clear notation for notes, rests, and fingerings.