



Partitures digitals en pdf

Nem a endreçar les golfes

L'esquirol

(de l'obra "Nem a endreçar les golfes")

Jordi Domènech

ISMN: 979-0-69232-741-7

1a edició en pdf: setembre 2016

© Jordi Domènech
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Col·lecció Nem a endreçar les golfes

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



dinsic.com

10. L'esquirol

-Plim, plim, plim, plim...salta l'esquirol!-

Allegro una mica pesant ♩ = 100

The musical score is for a piece titled '10. L'esquirol'. It is in common time (C) and marked 'Allegro una mica pesant' with a tempo of 100 beats per minute. The score is written for piano (p) and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The bass line starts with a half note G3, followed by a quarter note F3, a quarter note E3, and a half note D3. The score includes dynamic markings 'mf' (mezzo-forte) and 'f' (forte). There are also fingering numbers (1, 3, 5, 4, 1, 5) and a triplet of eighth notes in the right hand. The piece ends with a final cadence.