



Partitures digitals en pdf

Nem a endreçar les golfes

La màquina de fer crispetes

(de l'obra "Nem a endreçar les golfes")

Jordi Domènech

ISMN: 979-0-69232-742-4

1a edició en pdf: setembre 2016

© Jordi Domènech
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Col·lecció Nem a endreçar les golfes

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



dinsic.com

11. La màquina de fer crispetes

Andante saltiró $\text{♩} = 72$

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of two systems of staves. The first system starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The right hand features a series of eighth-note chords, many of which are beamed together in groups of four, with fingerings 2 and 4 indicated. The left hand plays a simple bass line with quarter notes, with fingerings 3, 2, 4, and 3 marked. The second system begins at measure 8 and features a forte (*f*) dynamic. The right hand continues with beamed eighth-note chords, while the left hand plays a more active bass line with eighth and quarter notes, including a triplet of eighth notes in the first measure of the system. Fingerings 4 and 2 are indicated in the left hand.