



Partitures digitals en pdf

Nem a endreçar les golfes

L'iman

(de l'obra "Nem a endreçar les golfes")

Jordi Domènech

ISMN: 979-0-69232-745-5

1a edició en pdf: setembre 2016

© Jordi Domènech
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Col·lecció Nem a endreçar les golfes

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



dinsic.com

14.L'iman

-Els dits se m'engantxen...-

Allegro ♩ = 112

The musical score is written for piano in 2/3 time, marked Allegro with a tempo of 112. It consists of two systems of four measures each. The first system begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first measure of the first system has a *mf* dynamic and fingerings 2 and 3. The second measure has a *f* dynamic and fingering 4. The third measure has a *mp* dynamic and fingering 2. The fourth measure has a *f* dynamic and fingering 1. The second system begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first measure has a *mp* dynamic and fingerings 1 and 5. The second measure has a *mp* dynamic and fingering 4. The third measure has a *mp* dynamic and fingering 4. The fourth measure has a *mp* dynamic and fingering 1. The score includes various articulation marks and slurs.