



Partitures digitals en pdf

Nem a endreçar les golfes

# Els patins

(de l'obra "Nem a endreçar les golfes")

Jordi Domènech

ISMN: 979-0-69232-747-9

1a edició en pdf: setembre 2016

© Jordi Domènech  
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a  
08002 Barcelona  
Tel: + 34 933180605  
e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)  
[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)

**Col·lecció Nem a endreçar les golfes**

*La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.*

*La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.*

*All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.*



**dinsic.com**

# 16. Els patins

-Cançó de patinar-

**Lliure** **A tota bufa** ♩ = 100

The musical score is written for piano in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first system (measures 1-4) features a treble staff with a glissando marked 'f' and 'Glissando' with a wavy line, and a bass staff with a glissando marked 'f' and 'Gliss amb la m.d.' with a wavy line. Both staves have 'm.e.' (mano esquerda) markings. The tempo is indicated as 'A tota bufa' with a quarter note equal to 100. The second system (measures 5-8) continues the bass line with a 'mf' dynamic. The third system (measures 9-12) shows the bass line with a 'f' dynamic and a 'poco rit.' marking. The score includes various musical notations such as glissandos, slurs, and fingerings (5, 1, 2).