



El puzle

(de l'obra "Nem a endreçar les golfes")

Jordi Domènech

ISMN: 979-0-69232-749-3

1a edició en pdf: setembre 2016

© Jordi Domènech
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Col·lecció Nem a endreçar les golfes

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



dinsic.com

18.El puzle

-Auxili, que les mans se'm nuen!!-

Allegro ♩ = 100

First system of the musical score. The right hand (treble clef) features eighth-note patterns with fingerings 2 4, 2 4, 2 4, 2 3 4, and 2 4. The left hand (bass clef) features triplet eighth notes with fingerings 3, 3, 3, 3, 3 2 1, and 3. The dynamic marking *mf* is present.

Second system of the musical score. The right hand continues with eighth-note patterns and fingerings 2, 2 4, 2 4, and a whole rest. The left hand features triplet eighth notes with fingerings 3, 3, 3, 3, 3, 3, and 3. A repeat sign is present at the beginning of the system.

Third system of the musical score, labeled **FINAL 1, més fàcil**. The right hand features eighth-note patterns with fingerings 3, 1, and 5. The left hand features triplet eighth notes with fingerings 3, 1, and 5. The dynamic marking *mf* is present.