



Partitures digitals en pdf

Nem a endreçar les golfes

El secret dels pares

(de l'obra "Nem a endreçar les golfes")

Jordi Domènech

ISMN: 979-0-69232-750-9

1a edició en pdf: setembre 2016

© Jordi Domènech
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Col·lecció Nem a endreçar les golfes

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



dinsic.com

19. El secret dels pares

-(El cistell de roba hippy)-

Allegro ♩ = 104

FI

(Si prefereixes, pots
articular diferent:
lligat mà dreta,
picat mà esquerra...)

The musical score is written for piano in common time (C). It consists of two systems. The first system has four measures. The right hand (treble clef) starts with a melody marked 'mf' and includes fingerings 1 and 5. The left hand (bass clef) provides a simple accompaniment with fingerings 1 and 4. The second system also has four measures. The right hand features more complex articulation with fingerings 5, 3, 1, 5, and 3, and includes slurs and accents. The left hand continues the accompaniment with fingerings 1 and 5. The piece concludes with a double bar line and the marking 'FI'.