



Partitures digitals en pdf

Nem a endreçar les golfes

# La nau galàctica

(de l'obra "Nem a endreçar les golfes")

Jordi Domènech

ISMN: 979-0-69232-752-3

1a edició en pdf: setembre 2016

© Jordi Domènech  
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a  
08002 Barcelona  
Tel: + 34 933180605  
e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)  
[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)

**Col·lecció Nem a endreçar les golfes**

*La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.*

*La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.*

*All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.*



**dinsic.com**

# 21. La nau galàctica

Lent i misteriós ♩ = 63

54  
22  
11

(2a vegada, 8va. alta)

*p* *m.d.* *quiet i sempre leg.* *mf*

*m.e.*

3

3

3

1 1 3 2 5 4

Reo.

5 3 1 4 2 1

Reo.

Reo.

6

3

*simile*

10

*m.d.* *m.e.*

1 2 4 4 2 1

Reo.

The musical score is written for piano in C major, 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-5) features a right hand with chords and a left hand with a descending scale. The second system (measures 6-9) continues the right hand melody and the left hand accompaniment. The third system (measures 10-14) includes a repeat sign and a final cadence. Fingerings and articulation marks are provided throughout. A tempo marking of 'Lent i misteriós' with a quarter note equal to 63 is at the top. Dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf). Performance instructions like 'quiet i sempre leg.' and 'simile' are included. A repeat sign is used at the end of the piece.