



Partitures digitals en pdf

Nem a endreçar les golfes

Mirall burleta

(de l'obra "Nem a endreçar les golfes")

Jordi Domènech

ISMN: 979-0-69232-755-4

1a edició en pdf: setembre 2016

© Jordi Domènech
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Col·lecció Nem a endreçar les golfes

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



dinsic.com

24. Mirall burleta

-D'entrada, reflexa la imatge amb retard i de sortida, quan et gires...
t'escarneix!-

Moderato ♩ = 60

Musical score for the Moderato section (♩ = 60). The piece is in C major and 4/4 time. The first system consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a melody starting on G4, with a slur over the first four notes (G4, A4, B4, C5) and a fingering of 1 5. The left hand (bass clef) plays a bass line starting on G3, with a slur over the first four notes (G3, A3, B3, C4) and a fingering of 1 5. The dynamic marking *mp* is placed below the first measure of the right hand.

Allegro ♩ = 60

(quan estàs d'esquena, el mirall et fa llengotes)

Musical score for the Allegro section (♩ = 60). The piece is in C major and 4/4 time. The first system consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a melody starting on G4, with a slur over the first four notes (G4, A4, B4, C5) and a fingering of 1 5. The left hand (bass clef) plays a bass line starting on G3, with a slur over the first four notes (G3, A3, B3, C4) and a fingering of 1 5. The dynamic marking *mf* is placed below the first measure of the right hand. The second system consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a melody starting on G4, with a slur over the first four notes (G4, A4, B4, C5) and a fingering of 1 5. The left hand (bass clef) plays a bass line starting on G3, with a slur over the first four notes (G3, A3, B3, C4) and a fingering of 1 5. The dynamic marking *mf* is placed below the first measure of the right hand.