



Partitures digitals en pdf

Nem a endreçar les golfes

# La gallina “frgancesa”

(de l'obra “Nem a endreçar les golfes”)

Jordi Domènech

ISMN: 979-0-69232-758-5

1a edició en pdf: setembre 2016

© Jordi Domènech  
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a  
08002 Barcelona  
Tel: + 34 933180605  
e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)  
[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)

**Col·lecció Nem a endreçar les golfes**

*La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.*

*La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.*

*All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.*



**dinsic.com**

# 27. La gallina "frgancesa"

-Has de picar les notes, com les gallines quan mengen...-

Moderé ♩ = 92

The musical score is for a piece titled "La gallina 'frgancesa'". It is in common time (C) and marked "Moderé" with a tempo of 92 beats per minute. The score is written for piano (p) and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of eighth and sixteenth notes, often grouped in triplets. The bass line is primarily composed of dotted half notes. The piece is marked with a forte (f) dynamic. The score is divided into five measures. The first measure has a key signature change to one sharp (F#). The second measure has a key signature change to two sharps (F# and C#). The third measure has a key signature change to three sharps (F#, C#, and G#). The fourth measure has a key signature change to four sharps (F#, C#, G#, and D#). The fifth measure has a key signature change to five sharps (F#, C#, G#, D#, and A#).