



Partitures digitals en pdf

Nem a endreçar les golfes

El titella rus

(de l'obra "Nem a endreçar les golfes")

Jordi Domènech

ISMN: 979-0-69232-760-8

1a edició en pdf: setembre 2016

© Jordi Domènech
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Col·lecció Nem a endreçar les golfes

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



dinsic.com

29.El titella rus

-Dansa cosăca-

Allegro una mica pesant ♩ = 132

The musical score is written for piano and bass in 2/4 time. It consists of three systems of staves.

- First system (measures 1-8):** The piano part (treble clef) starts with a first ending bracket over measures 1-8. The bass part (bass clef) has fingerings 5 and 2 indicated. Dynamics include *mf* and *sense legato*.
- Second system (measures 9-15):** Measure 9 is marked *a CODA*. Measure 10 has a second ending bracket. Measures 11-15 include first endings, *m.e.* (more endings) markings, and triplets (3) in the piano part. The bass part has a fingering of 5 in measure 10.
- Third system (measures 16-21):** Measure 16 is marked with the number 16. Measures 17-21 include *m.e.* markings and triplets (3) in the piano part.