



Sonatina diplomàtica

Per a piano
Para piano
For piano
Pour piano
Für Klavier

Jordi Domènech

ISMN: 979-0-69232-768-4

1a edició en pdf: setembre 2016

© Jordi Domènech
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a
08002 Barcelona
Tel: + 34 933180605
e-mail: dinsic@dinsic.com
www.dinsic.com

Sonatines de Carnestoltes

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.

All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.



dinsic.com

Sonatina de Carnestoltes núm. 4

Sonatina diplomàtica

Les sonatines de Carnestoltes són peces per tocar, jugar i disfressar-se. Un sol pianista pot tocar tota la sonatina, o podeu repartir-la entre diversos alumnes. Totes tenen un tema diferent i totes són esbojarrades.

Ah, i s'han de tocar amb disfressa. Sinó, no surten!

NOTA: Podeu fer la percussió amb una campaneta o amb el triangle. Amb aquest últim tindreu més possibilitats de fer flux i fort i els altres efectes. Amb la primera us haureu d'espavilar una mica més.

ÍNDEX

1. Com està el "servisio"!

El títol fa referència a una pel·lícula i una frase que va fer cèlebre una actriu antiga que es deia Gracita Morales, que sempre feia de criada espavilada i tenia veu de "pito".

2. La migdiada de la clau

"La migdiada de la clau" es refereix a aquella migdiada que feien abans i que durava fins que les claus, que portaven a la mà, feien nosa al caure a terra.

3. Recepció sorpresa

Al mitja tarda, el "señorito" rep la visita sorpresa d'importantes personalitats. I ell se n'havia descuidat: estava fent la migdiada! Evidentment, la idea és extreta del film de Buñuel.

Sonatina de carnestoltes núm. 4

Sonatina diplomàtica

Només per a pianistes elegants i amb món

1. Com està el "servisio"!

Jordi Domènech

Allegro ♩ = 130

Campaneta/
Triangle

Piano

8

C.

p

mf

5 2 1 2 1

15

C.

5

f

p

5