



# Sonatina contemporània

*Per a piano*  
*Para piano*  
*For piano*  
*Pour piano*  
*Für Klavier*

## Jordi Domènech

ISMN: 979-0-69232-773-8

1a edició en pdf: setembre 2016

© Jordi Domènech  
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a  
08002 Barcelona  
Tel: + 34 933180605  
e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)  
[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)

**Sonatines de Carnestoltes**

*La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.*

*La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.*

*All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.*



**dinsic.com**

Sonatina de Carnestoltes núm. 9

# Sonatina contemporània

Les sonatines de Carnestoltes són peces per tocar, jugar i disfressar-se.  
Un sol pianista pot tocar tota la sonatina, o podeu repartir-la entre diferents alumnes.  
Totes tenen un tema diferent i totes són esbojarrades.

Ah, i s'han de tocar amb disfressa. Sinó, no surten!

## ÍNDEX

### 1. Ping-pong balls

### 2. Nail playing

### 3. Rondó "Broadway"

*La sonatina contemporània està inspirada en un vídeo de l'artista Yoko Ono on crida amb gran entrega i imaginació. De fet, la volia titular "Sonatina Yoko Ono", tant corprès em va deixar la seva "performance". La peça fa servir recursos tan excèntrics com les pilotes de ping-pong, les ressonàncies i els pedals. I, per això, en record de la inspiradora, el darrer moviment mescla els sons de l'estil musical americà amb frases de tradició oriental.*

# Sonatina contemporània

## 1. Ping-pong balls

Jordi Domènech

**Moderato** ♩ = 80

**Piano**

*ff* *sfz* *p* *ff*

*3 1* *5* *2 5*

*amb ràbia*

*més dolç*

*p rit.* *ff* *sfz*

*(tires la primera pilota, amb rebot a la tapa)*

*Leg.* \*

*8* *ff* *mf* *3* *3*

*3 5* *3*

*(has de tocar els tres intervals de tres maneres diferents)*

*11* *ff* *sfz*

*5*

*(tires la segona pilota, amb rebot a la tapa)*

*Leg.* \*