



# El camperol alegre

de l'obra Quadern Schumann per a violí i piano sobre melodies extremes de l'Àlbum per a la joventut i d'Escenes d'infants

*Per a violí i piano  
Para violín y piano  
For violin and piano*

## Robert Schumann

*Arranjament:*

## Jordi Domènech

ISMN: 979-0-69232-812-4

1a edició en pdf: octubre 2016

© Jordi Domènech  
© DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
C. Santa Anna, 10 entresòl 3a  
08002 Barcelona  
Tel: + 34 933180605  
e-mail: [dinsic@dinsic.com](mailto:dinsic@dinsic.com)  
[www.dinsic.com](http://www.dinsic.com)

**Col·lecció Quadern Schumann**

*La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresa la reprografia i el tractament informàtic, i també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor o entitat autoritzada, i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.*

*La reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento, incluyendo la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante el alquiler o el préstamo, quedan rigurosamente prohibidas sin la autorización escrita del editor o entidad autorizada y estarán sometidas a las sanciones establecidas por la ley.*

*All rights reserved. No part of this score may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.*



## 2. El camperol alegre

(de l'Àlbum per a la joventut)

Frisch und munter

The musical score is written for a voice and piano. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 2/4. The tempo/style is indicated as 'Frisch und munter'. The score is divided into three systems, each with a measure number (4, 8, and 12) at the beginning of the vocal line. The piano accompaniment consists of a continuous eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line includes various ornaments (V) and fingerings (1, 2, 3) for the right hand. The piece ends with a final chord in the piano and a whole note in the vocal line.